

Putovní výstava

MÁ VLAST
CESTAMI PROMĚN

MOJA VLASŤ
KULTÚRNE PREMENY

---

katalog vystavených proměn
18. ročníku – 2026/2027

MÁ VLAST
CESTAMI PROMĚN



MOJA VLASŤ
KULTÚRNE PREMENY

2026/2027

18. ročník
česko-slovenské
putovní výstavy



Jan Pirk

Vážené dámy a pánové,

vážení proměnitelé naší vlasti!

Jak budete stárnout, tak uvidíte, že každý rok je mnohem kratší než ten předešlý. A tak je tady zase další ročník této krásné výstavy a soutěže. Ani letos to neměla porota lehké, protože mezi tolika krásnými památkami vybrat tu nej nej nej je velice těžké a vlastně cenu si zasluhuje každá z nich.

Takže těším se s Vámi na shledání a doufám, že i počasí popřeje.

Váš

Jan Pirk
Patron projektu



**Václav Žmolík - patron a moderátor,
Jana Kubitová - moderátorka**

Týden co týden jezdím po naší zemi, abych natáčel své rozhlasové a televizní pořady, a tak mohu místopřísežně prohlásit, že se naše vlast stále mění k lepšímu.

A je radost sledovat, nacházet a obdivovat všechna ta znovu opravená a všelijak vylepšená místa, a dvojnásobná radost je potkávat lidi, kteří to „spískali" a kterým není lhostejné, jak svět za plotem jejich zahrádky vypadá. Nicméně, stále ještě mám chuť prohlásit: Ještě houšť a větší kapky. Ještě máme v této zemi co vylepšovat.

Václav Žmolík,
Patron projektu



Jiří Vosecký

Když se podívám do historie uplynulých ročníků Mé vlasti cestami proměn a na letošní program již 18. ročníku této putovní akce, cítím upřímnou hrdost a úctu k lidem, kteří tvoří skutečné srdce naší země, které je i symbolem výstavy. Tento projekt dlouhodobě ukazuje sílu naší země a našeho venkova. I v našich obcích, mimo velká či menší města, žijí lidé, jejichž soustavná péče a zodpovědnost za vlastní domovy a okolní krajinu vytrvale mění naši zemi k lepšímu.

Náš veřejný prostor nevzniká sám od sebe. Spoluutváří ho poctivý přístup k práci, plnění každodenních povinností a osobitý styl života obyvatel venkova, pro které je úcta k tradici a svému okolí přirozenou samozřejmostí. Pojďme společně slavit tyto velké příběhy malých míst a čerpat inspiraci z proměn, které dávají naší vlasti novou naději a tvář.

Stálá komise Senátu pro rozvoj venkova je partnerem projektu od jeho prvního ročníku. Bylo mi velkou ctí tuto tradici po svých předchůdcích převzít a nadále v ní pokračovat.

Jiří Vosecký,
předseda Stálé komise Senátu pro rozvoj venkova



InfoNova: Vladimír, Vendula a Petr Havlíčkovi

INFO NOVA, s.r.o. je partnerem projektu Má vlast cestami proměn od roku 2022. Jaký to má smysl?

Zeptal jsem se AI, protože AI ví všechno. Se říká. Tohle ale neví. Tak já jsem jí to tedy poradil: má to smysl proto, že nám není lhostejné prostředí, ve kterém žijeme. Proto, aby kolem nás bylo nač se koukat, aby se lidé cítili v naší zemi příjemně a aby tu něco zbylo i poté, co datacentra nutná pro provoz vševědoucí AI spolykají veškeré zbytné zdroje.

Celá společnost teď prochází zásadní změnou a je dobré mít nějakou kulturní kotvu, abychom nezapomněli, z čeho jsme vyšli a kam chceme dojít. A kam dojít nechceme. Proto má projekt Má vlast cestami proměn smysl, a proto jej budeme nadále podporovat.

Petr Havlíček
jednatel firmy INFO NOVA, strategického partnera projektu



Drahomíra Kolmanová

Milí přátelé,

již po osmnácté vám představujeme neobyčejnou výstavu. Putovní, celoroční a po čtyři roky dokonce česko – slovenskou. Výstava přináší komplet fotografií a textů, které dokumentují náš domov a jeho život v proměnách, za kterými stojí místní hybatelé.

Svůj domov sdílíme společně. Mladí i staří, lidé různých profesí, národností a vyznání. Jaký domov chceme mít? Všichni si přejeme zemi bezpečnou, zdravou, úrodnou a prosperující. A také krásnou. K tomu, jaká opravdu je a bude, každý přispíváme svým životním stylem, svou prací, řečí, chováním. Každý za ni neseme svůj díl odpovědnosti.

Pan profesor Pirk je patronem projektu Má vlast cestami proměn a pečuje o atribut projektu, kamenné Srdce vlasti. K tématu výstavy řekl: „Krásné prostředí prospívá lidským srdcím". A Karel Drhovský, emeritní prezident pořádajícího spolku Cestami proměn, doplnil: „Jestli jste opravili kapličku v poslední malinké vesnici, kde jsem nikdy nebyl a nikdy nebudu, zvelebili jste můj domov, a já vám za to děkuju."

Právě o tom je projekt Má vlast cestami proměn. Spolu s partnerskými kraji a dalšími vzácnými partnery děkujeme všem, kdo zvelebujete naši zem. S úctou představujeme krásné proměny, které jste ve svém domově dokázali. Šíříme věhlas autorů, inspirujeme, zveme do méně známých končin, zachováváme paměť míst.

Děkuji vám všem, kdo o náš společný domov pečujete, zvelebujete jej, a kdo této výstavě u zrodu i na jejich cestách pomáháte.

S úctou

Drahomíra Kolmanová,
vedoucí projektu, ředitelka spolku Cestami proměn



Jana Podhorská

Projekt česko-slovenskej putovnej výstavy „MÁ VLAST cestami proměn / MOJA VLASŤ – kultúrne premeny“ vznikol z túžby zachytiť a sprostredkovať príbehy miest, ktoré sa menia spolu s nami. Každá fotografia, ktorú dnes uvidíte, je nielen obrazom minulosti a prítomnosti, ale aj výzvou zamyslieť sa nad tým, akú krajinu chceme zanechať budúcim generáciám.

Veľmi si vážime, že tento projekt má česko-slovenský rozmer. Spája nás spoločná história, kultúrna blízkosť aj cit pre krajinu, v ktorej žijeme. Práve vďaka spolupráci s našimi partnermi z Českej republiky môžeme ukázať, že téma kultúrnych premien presahuje hranice a je nám všetkým blízka.

Ďakujem všetkým autorom premien, odborným spolupracovníkom, partnerom a podporovateľom, bez ktorých by tento projekt nemohol vzniknúť ani pokračovať. .

Nech vás táto putovná výstava inšpiruje, povzbudí a pripomenie nám všetkým, že zmena je možná – ak sa začína v srdci človeka, lebo zmena je život.

Slávnostné otvorenie 4. ročníka sa uskutoční na Slovensku na Budatínskom hrade 19. júna 2026. Všetkých Vás na toto otvorenie srdečne pozývam.

Jana Podhorská
riaditeľka o.z. MOJA VLASŤ- KULTÚRNE PREMENY SLOVENSKA

JAK VÝSTAVA PROBÍHÁ?



Matěj Čadil, grafik projektu a Tereza Zatřepálková, produkční

Každý ročník je zahájen slavnostní vernisáží v Praze, kde jsou po dobu dvou týdnů exkluzivně vystaveny všechny proměny společně. Poté se stojany rozdělují do kolekcí podle krajů a vyrážejí na celoroční pouť. Plakátové kolekce zamíří do knihoven, galerií a info-center, stojanové na veřejná prostranství, do kulturních center a dalších hojně navštěvovaných míst.. Součástí výstavy jsou krajské vernisáže, tradiční jsou každoročně v Klatovech. Odborná porota složená i z autorů vítězných proměn uděluje 10 Cen odborné poroty, veřejnost volí vítěze internetového hlasování. Slavnostní ocenění vítězů probíhá v důstojných prostorech Senátu. A mezitím už se připravuje ročník další…

TERMÍNY A PODMÍNKY:

Přihlášení partnerských krajů pro další ročník spojené s podporou propagace svých vystavovatelů – do 10. 10. 2026

Přihlášení proměn – do 12. 12. 2026, do naplnění kapacity, na webových stránkách www.cestamipromen.cz/prihlasit-promenu, poplatek 7700 Kč + DPH odpovídá ceně česko-anglického panelu. Poskytnutí dat dle instrukcí. Propagace na panelech, v katalogu, na webu, Facebooku, Instagramu a ve veřejných médiích.

Slavnostní zahájení na významném místě v ČR: 12. 6. 2027

Komplex výstavy zde do konce června 2027

Putování výstavy ve spolupráci s vystavovateli a dalšími hostiteli výstavy – od konce června do května následujícího roku

Průběžně propagace, natáčení videí, krajské vernisáže, údržba kolekcí, příprava nového ročníku. Děkujeme vám všem, kdo zvelebujete svou/naši zem a kdo jakkoli spolupracujete na této výstavě.

S úctou

Tereza Zatřepálková,
členka rady spolku a produkční výstavy

SPOLUPRÁCE S DĚTMI

V letošním roce jsme zahájili aktivní spolupráci se studenty střední školy, kteří se podílejí na návrhu nové podoby webových stránek. Přinášejí svěží pohled a moderní nápady. Díky této spolupráci vznikne přehlednější, atraktivnější a uživatelsky přívětivější webové prostředí.

Také připravujeme aktivní zapojení dětí ze základních škol do projektu Má vlast Cestami proměn prostřednictvím zábavných kvízů a úkolů spojených s obsahem výstavy. Tyto interaktivní prvky pomáhají dětem lépe porozumět tématu proměn krajiny i veřejného prostoru, a tak jim přiblížit nejen smysl naší práce, ale i posílit jejich vztah k domovu a svému okolí, ve kterém žijí.

Ing. Vendula Havlíčková

SOUTĚŽ NAMALUJ SI VENKOV 2026

Spolek pro obnovu venkova ČR v letošním roce vyhlásil třetí ročník výtvarné soutěže „Namaluj si venkov“, která je určena žákům 1.–5. tříd základních škol. Soutěž navazuje na velmi úspěšné dva předcházející ročníky a opět nabídla dětem možnost zachytit prostřednictvím výtvarné tvorby svůj pohled na venkov, krajinu i život v obcích. Do soutěže se zapojily stovky škol z celé České republiky a dětské práce byly následně prezentovány při různých příležitostech spojených s aktivitami spolku a propagací venkova.

Je až s podivem, jak děti přesvědčivě znázorňují malbou, jak chápou domov a rodinu žijící na venkově a jak dokážou vtělit do namalovaných obrázků skutečnou realitu. Kromě běžných obrázků temperou, akvarelem či perokresbou někteří své krásné výtvory zpracovali jako koláže. Překrásné byly mimo jiné i obrázky zpracované jako leporela, na kterých se podílelo více dětí. Nápaditost maleb se snoubila se všímavostí, s jakou dětští tvůrci kreslili a malovali detaily domů a venkovské architektury i detaily přírody včetně zvířátek, která velmi dobře znají. Hodnotící komise měla skutečně těžkou práci při posuzování jednotlivých prací a dlouze nad některými obrázky rozjímala, aby skutečně z velkého počtu nádherných maleb vybrala ty nejlepší. Soutěž přispívá nejen k rozvoji kreativity dětí, ale také k posilování jejich vztahu k místu, kde žijí, a k hodnotám venkovského života.

Vyhodnocené obrázky byly vystaveny na slavnostním zahájení 18. ročníku výstavy „Má vlast cestami proměn“ v Praze na Vyšehradě.

Jana Pastyříková a Věra Libichová

ZÁŠTITY



ZÁŠTITU NAD 18. ROČNÍKEM VÝSTAVY PŘEVZALI

Eva Pavlová
První dáma

Veronika Vrecionová
poslankyně Evropského paramentu a předsedkyně Spolku pro obnovu venkova

Stálá komise Senátu pro rozvoj venkova

Oto Klempíř
Ministr kultury

Zuzana Mrázová
Ministryně pro místní rozvoj

Radim Holiš
předseda Asociace krajů ČR

Erika Jurinová
predsedníčka Žilinského samosprávneho kraja

Petr Hlaváček
náměstek primátora Hlavního města Prahy



Erika Jurinová

Vážené dámy, vážení páni, milí návštevníci,

je pre mňa veľkou cťou prevziať záštitu nad ďalším, už 4. ročníkom putovnej výstavy „Má vlast cestami proměn / Moja vlasť – kultúrne premeny“, ktorá citlivo a inšpiratívne mapuje a propaguje premeny historických pamiatok v našom spoločnom priestore.

O to väčšiu radosť mám, že jej súčasťou je aj prezentácia obnovy a oživovania kultúrneho dedičstva na Slovensku, a že ju môžeme privítať v jedinečnom prostredí Budatínskeho parku – miesta, ktoré je jedným z príbehov citlivej obnovy a návratu života do historického priestoru.

Kultúrne dedičstvo nie je len spomienkou na minulosť. Je živou súčasťou našej identity, hodnotovým kompasom aj odkazom pre budúce generácie. Aj preto nám na ňom v Žilinskom kraji záleží. Prostredníctvom našich kultúrnych organizácií systematicky pripravujeme a realizujeme projekty, ktoré vracajú život historickým pamiatkam a sprístupňujú ich verejnosti.

Obnova hradu Strečno, Budatínskeho hradu, hradu Likava či Oravského hradu je dôkazom, že aj náročné historické objekty dokážu získať novú funkciu a stať sa prirodzenou súčasťou života regiónu. Rovnako si vážime a rozvíjame dedičstvo tradičnej ľudovej kultúry v Múzeu liptovskej dediny v Pribyline alebo Múzeu kysuckej dediny vo Vychylovke.

Zároveň si uvedomujeme, že ochrana kultúrneho dedičstva nie je len úlohou verejných inštitúcií. Veľký význam majú aj aktivity občianskych združení a dobrovoľníkov, ktorí sa s nadšením venujú záchrane, obnove a zachovávaniu našich pamiatok. Aj tieto iniciatívy majú našu podporu a uznanie.

Putovná výstava Má vlast cestami proměn /Moja vlasť – kultúrne premeny je dôkazom, že citlivá obnova má zmysel. Ukazuje, že keď spojíme odbornosť, rešpekt k histórii a spoločnú vôľu, dokážeme meniť naše prostredie k lepšiemu – bez toho, aby sme stratili jeho dušu.

Prajem tejto výstave, aby bola pre všetkých návštevníkov zdrojom inšpirácie, hrdosti aj povzbudenia do ďalšej práce.

Erika Jurinová
predsedníčka Žilinského samosprávneho kraja



Budatinský hrad, miesto slavnostného zahájenia slovenskej výstavy 19. 6. 2026



Petr Hlaváček

Před 18 lety vznikl projekt s vazbou k naši zemi a s centrem v metropoli. Celoroční putovní soutěžní výstava Má vlast cestami proměn – příběhy domova je po léta zahajována na významném místě v Praze, zejména na staroslavném Vyšehradě.

S místními akčními osobnostmi se zde setkávají zástupci krajů, Senátu, ministerstev a partnerských organizací, aby vzdali poctu autorkám a autorům úctyhodných proměn, které zvelebily naši zem.

Po 4 roky je výstava česko-slovenská a ve slovenštině nese název Moja vlasť – kultúrne premeny. Je mi cti poskytnout této bohulibé akci záštitu, zahájit ji opět v Praze a vyjádřit tak uznání všem, kdo si všímají místních nedostatků a řeší je.

I malé objekty a zákoutí výrazně ovlivňuji veřejný prostor, a příznivé zásahy v poškozené krajině řeší i systémovou záležitost odpovědného hospodaření s vodou. Těším se na setkání s vámi na slavnostním zahájeni 18. ročníku na Vyšehradě.

Petr Hlaváček,
náměstek primátora Hlavního města Prahy

OHLASY



Keď mi bolo ponúknuté zapojiť sa do projektu Má vlasť cestami proměn a Moja vlasť kultúrne premeny Slovenska, tak som to považoval za veľkú česť a pýtal sa, ako a čím by som mohol prispieť. Som ročník 1963 a teda som už niečo mohol vidieť a zažiť. V rámci našej už bývalej spoločnej vlasti som bol okrem rodného Slovenska neraz aj na južnej Morave, v severných Čechách a samozrejme aj v Prahe. Je faktom a dosť smutným, že do Novembra 89 mnohé „staré" budovy, domy, pamiatky....ale aj samotná príroda pri budovaní socializmu zhmotnenom v industrializácii reprezentovanej fabrikami s dymiacimi komínmi dosť (u)trpeli.

Na projekte Moja vlasť ma preto veľmi teší, že je tu veľa ľudí, ktorým nie je ľahostajné naša krajina a prostredie, kde žijeme a že sa veľa zmenilo a mení k lepšiemu a aj krajšiemu.

A verím, že aj tento projekt napomáha tomu, že do premeny našej vlasti na jednej aj druhej strane Moravy sa zapája stále viac našich spoluobčanov a je jedno či ide o verejný priestor a tam stojace budovy alebo privátne aktivity.

Dôležité je to, že výsledkom takej práce je niečo jednak funkčné a často aj veľmi pekné. A keďže táto výstava je putovná a okrem toho je aj všetko na webe, dostane sa to aj k mnohým ľuďom a môže to byť inšpiráciou.

Milan Galanda,
právnik a spoluzakladateľ občianskeho združenia Moja vlasť – kultúrne premeny Slovenska

Vážené dámy, vážení páni,

Prebiehajúci 4. ročník slovenskej časti a 18. ročník českej časti medzinárodnej putovnej výstavy /Má vlast cestami proměn/Moja vlasť – kultúrne premeny je opäť pre Hlohovec inšpiráciou a zároveň potešením byť jeho súčasťou. Od roku 2023 naša spolupráca pokračuje aj prostredníctvom slovenských partnerov, občianskeho združenia Moja vlasť – kultúrne premeny Slovenska, kde sme si okrem cenných skúseností našli aj dobrých priateľov.

Hlohovec sa do tejto výnimočnej iniciatívy aktívne zapája už od roku 2020. Počas uplynulých rokov sme mali možnosť predstaviť viaceré úspešné projekty obnovy a revitalizácie – od historických objektov až po modernizáciu verejných priestranstiev. Tieto premeny sú dôkazom, že si vážime svoje kultúrne dedičstvo a zároveň ho dokážeme citlivo rozvíjať pre potreby súčasnosti.

V aktuálnom ročníku predstavujeme premenu verejného priestoru na Ulici R. Dilonga, kde sa pôvodne zanedbané miesto zmenilo na príjemnú oddychovú zónu pre obyvateľov mesta. Aj menšie zásahy môžu výrazne prispieť ku kvalite života a k pozitívnemu obrazu mesta.

V predchádzajúcich ročníkoch sme predstavili viaceré významné realizácie, ako napríklad obnovu častí Zámku Hlohovec, rekonštrukciu školských budov a zariadení, revitalizáciu vnútroblokov či obnovu verejných budov. Každý z týchto projektov je príkladom toho, že prepojenie minulosti s prítomnosťou má zmysel a vytvára pevný základ pre budúcnosť našich komunít.

Výstava zároveň prináša inšpiráciu aj priamo do ulíc nášho mesta, kde si ju obyvatelia môžu v jesenných mesiacoch pozrieť.

Dovoľte mi poďakovať organizátorom a partnerom za ich prácu a nasadenie, vďaka ktorým môžeme byť súčasťou tejto inšpiratívnej platformy. Verím, že aj tento ročník prinesie množstvo inšpiratívnych príbehov a ukáže, že starostlivosť o naše dedičstvo má hlboký význam.

S úctou

Ivan Baranovič
primátor mesta Hlohovec

EVROPSKÉ FONDY – CESTA KE KVALITNĚJŠÍMU ŽIVOTU

Fondy evropské unie podpořily v České republice více než **170 000 projektů**. Výběr z nich najdete i v tomto katalogu – poznáte je podle modré pečeti **„PODPOŘENO EU“**.



Proměny, které přinášejí evropské projekty, jsou viditelné v mnoha městech i menších obcích. Díky nim vznikly nové školy, školky, komunitní centra, knihovny a opravené kulturní památky. Vylepšená náměstí, parky, naučné stezky, dětská hřiště nebo vodní nádrže zpříjemňují život všem generacím.

Prohlédněte si některé z těchto proměn na této výstavě. Třeba vás inspirují k zajímavému výletu nebo vám vnuknou nápad, jak zlepšit okolí ve vašem regionu.

Mnoho změn však není na první pohled vidět – fondy EU podporují i oblasti jako je vzdělávání, zdravotnictví nebo zaměstnanost. Pomáhají školám modernizovat výuku i učební pomůcky, zvyšují šance mladých lidí na uplatnění v praxi nebo umožňují další vzdělávání pedagogů. V nemocnicích se díky nim objevují nové přístroje a moderní vybavení. Pomáhají také lidem hledat lepší pracovní uplatnění či absolvovat rekvalifikace.

S přínosy projektů podpořených z evropských fondů se setkáváme všude kolem nás. Chcete vědět, kde pomohly ve vašem okolí?

Podívejte se na www.mapaprojektu.cz



Evropské fondy můžete zažít na vlastní kůži. Vydejte se na některou z akcí pro veřejnost nebo dnů otevřených dveří u projektů podpořených z fondů EU. Tyto akce pořádá Ministerstvo pro místní rozvoj po celé republice.

Podívejte se www.kdefondyEUpomahaji.cz v části Akce pro veřejnost.

ODBORNÁ POROTA 2025–2026 (17. ROČNÍK)

SR – koordinace Jana Podhorská, ředitelka sdružení Moja vlasť

koordinace Jana Podhorská, ředitelka sdružení Moja vlasť

1. JUDr. **Oliver Baláž**, zástupce sdružení Moja vlasť
2. Mgr. **Horanský Peter**, Památkový ústav Bratislava, zástupce sdružení Moja vlasť
3. Ing. arch. **Erika Horanská**, Ministerstvo dopravy a výstavby SR, členka o. z. Hrad Uhrovec

ČR – koordinace Drahomíra Kolmanová, ředitelka spolku Cestami proměn

4. Ing. arch. **Jan Kazimour**, předseda poroty
5. PhDr. **Pavel Bureš**, NPÚ, specialista na lidovou architekturu, prezident spolku Cestami proměn
6. Ing. arch. **Vít Podrásky**, autor projektu Památníku Pardubice

Autoři vítězných proměn 2025

7. Ing. arch. **Michal Ježek**, atelier TSUNAMI
8. Ing. arch. **Aleš Papp**, CUBOID ARCHITEKTI s.r.o.
9. Ing. arch. **Jiří Weinzettl**, ATELIER 111 architekti s.r.o.
10. **Alena Vochová**, autorka projektů Kasejovice



Odborná porota SR 2026: Mgr. Peter Kresánek, historik umenia, Erika Horanská, Oliver Baláž, Peter Horanský



Odborná porota ČR 2026: Aleš Papp, Vít Podrásky, Jiří Weinzettl, Jan Kazimour, Alena Vochová, Pavel Bureš, Michal Ježek



Milí přátelé architektury,

dostává se Vám do rukou katalog výstavy Má vlast cestami proměn, která již řadu let připomíná, že kvalitní architektura nevzniká pouze jako nové gesto, ale často především jako citlivé pokračování příběhu míst, staveb a krajiny. Každá proměna zachycená v této přehlídce je důkazem, že i zdánlivě opomíjené či ztracené hodnoty mohou díky odvaze, odbornosti a vytrvalosti získat nový život a nový význam.

Představovaná díla spojuje mimořádná schopnost proměnit prostor tak, aby neztratil svou paměť, a zároveň odpovídal potřebám současnosti. Nejde přitom pouze o architektonickou kvalitu samotnou, ale také o širší kulturní a společenský rozměr těchto počinů. Za každou realizací stojí lidé, kteří dokázali spojit respekt k minulosti s vizí budoucnosti – architekti, investoři, samosprávy i místní komunity.

Úkolem této přehlídky není jen upozornit na výjimečné realizace, ale také vyzdvihnout příklady hodné následování. V době, kdy je naše krajina i veřejný prostor vystaven mnoha pokušením, je nesmírně důležité ukazovat, že proměna může být kultivovaná, odpovědná a dlouhodobě přínosná. Právě takové projekty mají schopnost inspirovat další obce, města, instituce i jednotlivce.

Jménem odborné poroty bych rád poděkoval všem, kteří se na těchto proměnách podílejí a kteří svou prací potvrzují, že architektura má sílu pozitivně ovlivňovat kvalitu života i vztah společnosti k vlastnímu prostředí.

Přeji Vám, aby pro Vás byla výstava *Má vlast cestami proměn* nejen přehlídkou pozoruhodných stavebních a krajinářských realizací, ale také zdrojem inspirace, optimismu a víry, že smysluplná proměna je možná.

Ing. arch. Jan Kazimour
předseda odborné poroty

Medzinárodný česko-slovenský projekt Putovná výstava **MÁ VLAST cestami proměn/MOJA VLASŤ – kultúrne premeny** je komplexnou propagáciou a prezentáciou zveľaďovania obcí, miest, prírodných kras a pamiatkového fondu – hradov, zámkov, kúrií, ale aj nových stavieb.

Výstava pripomína, že aj často zabudnuté miesta môžu znovu ožiť vďaka spolupráci miestnych ľudí, odborníkov a samospráv. Je inšpiráciou pre všetkých, kto vo svojej obci alebo meste uvažujú ako dať veciam nový zmysel.

Rovnocenným cieľom s prezentáciou týchto diel je aj **zviditeľňovanie ľudí**, ktorí sa o tieto premeny zaslúžili, čo sú často nadšenci, občianske združenia, zanietení ľudia.

Treba im vysloviť jedno veľké ĎAKUJEME!

Činnosť v odbornej porote nie je vôbec jednoduchá, často je problém koho nevybrať...

Oliver Baláž
Člen Odbornej poroty

Moja vlasť – kultúrne premeny Slovenska

Mnohým sa nám zdá, že v dnešnej turbulentnej dobe je zmien k lepšiemu akosi stále menej a menej. Ale môže to byť klamlivé zdanie. Tých pozitívnych zmien prezentovaných v nomináciách na kultúrne premeny Slovenska z roka na rok pribúda. Ukazujú, ako sa dokážu angažovať obce, mestá, miestne komunity aj jednotlivci. Nie pre prospech, slávu alebo z iných zištných dôvodov - iba z čírehо presvedčenia, že veci treba opravovať, meniť k lepšiemu, lebo to dáva zmysel. Sme za všetkých týchto aktérov vďační a na výsledky ich práce hrdí. Chceme na ich úsilie poukázať a poďakovať sa. Prajeme si, aby sme aj v nasledujúcich rokoch mohli predstaviť verejnosti čoraz viac kvalitných kultúrnych premien.

Erika a Peter Horanskí

Výstava Má vlast cestami proměn má představit veřejnosti pozitivní proměny různých míst naší země a současně poděkovat těm, kteří se o to zasloužili. Každým rokem tak putující kolekce výstavy umožňují mnoha návštěvníkům seznámit se s dalšími novými počiny vycházejícími z aktivity a entuziasmu lidí, kterým není lhostejné, v jakém prostředí žijí. Ty by se zároveň měly stát motivujícím prvkem, inspirací a vzorem pro další následovníky a přispět ke zlepšení vnímání hodnot kulturního a přírodního dědictví, jehož bychom si měli vážit a dbát o jeho zachování. Odborné porotě pak každoročně připadá nelehký a poněkud nevděčný úkol vybrat z prezentovaných proměn vždy deset nejzajímavějších, nejzdařilejších či nejlépe provedených. Jak se jí to podařilo, mnohou posoudit sami účastníci slavnostního zahájení výstavy.

Pavel Bureš

Přínos soutěžní výstavy spatřuji především v tom, že upíná svou pozornost k tématu, které bude v průběžně se proměňujícím světě vždy aktuální. Konkrétní realizované příklady představují pozitivní motivaci ke kultivaci prostředí kolem nás, která je vždy pracná, náročná a trvá dlouhou dobu. V současném světě, který čím dál více podléhá lacinému marketingu a instantním řešením, jde nepochybně o záslužnou a smysluplnou aktivitu.

Ing. arch. Vít Podrázský

Nenechme si vsugerovat agresivními mediálními zkratkami, že vše okolo nás se hroutí a je špatné. I tato přehlídka architektonických počinů je důkazem, že žijeme v krásné zemi, v krásné době plné úžasných pozitivních proměn.

Ing. arch. Michal Ježek,
atelier TSUNAMI

S radostí pozoruji, jak naše země napříč regiony vzkvétá a kvalita české architektury s ní. Přehlídka Má vlast cestami proměn k tomu významně přispívá.

Ing. arch. Aleš Papp, CUBOID ARCHITEKTI s.r.o.

Velmi si cením práce spolku Cestami proměn a jeho slovenského partnera. Oslovují širokou veřejnost svým přístupem k vyhodnocování, oceňování a zveřejňování i drobných, možná málo významných, ale dobře zrekonstruovaných a opravených objektů a veřejných prostranství, a vyjadřují tím úctu k lidem, kteří svou pílí zvelebují naši zem. Touto širokou publicitou podněcují i ostatní investory a majitele nemovitostí k rekonstrukcím svých zdánlivě drobných a bezvýznamných objektů, a tím přispívají ke zlepšení našeho okolí, a současně vychovávají společnost k potřebě žít v pěkném, kultivovaném prostředí a úctě k domovu.

Alena Vochová

CENY ODBORNÉ POROTY







HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Období realizace:
2022–2023

Iniciátor proměny:
Městská část Praha 3

Autor projektu:
ov architekti s.r.o.

Fotografie:
Tomáš Souček

Cena odborné poroty

PRAHA 3 – ŽIŽKOV
OBNOVA TACHOVSKÉHO NÁMĚSTÍ

Nevelké žižkovské náměstí, od roku 1958 nazývané Tachovské, vzniklo roku 1875 vynecháním činžovního domu v bloku zástavby. Jižní část vymezuje Hartigova ulice s vyústěním pěšího tunelu z Karlína. Severní část lemuje cyklostezka a pata kopce Vítkova. Prostor náměstí leží na spojnici mezi městem a zelení, z kopce do kopce, což definuje jeho jedinečnost. Proměna byla připravována od roku 2013.

Komunikace podél domů střídají pruhy se stupňovitým sezením. Ve středu náměstí je dlážděná plocha k posezení. V prostoru je několik záhonů a platany, které jsou rozmístěny tak, aby zachytávaly dešťovou vodu. U nástupu na Vítkov stojí atypická sochařská lampa. Při rekonstrukci byla renovována a zprovozněna původní pumpa. Na místě bývalé městské váhy je v dlažbě naznačen její obrys. Nově je doplněna opravdová váha.





JIHOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2021–2024

Iniciátor proměny:
„Jsme Strakonice" - neformální skupina občanů

Projektant:
SLADKÝ&PARTNERS s.r.o.

Fotografie:
Ateliér V.A.S.

Cena odborné poroty

STRAKONICE
OSTROV 1415 – KOMUNITNÍ CENTRUM

Historie Strakonic je spojena s textilní výrobou, zejména fezů. Tuto slavnou dobu pamatují i tovární budovy v lokalitě zvané „Ostrov", v centru města. Jedná se o zděné objekty bývalé textilní továrny z přelomu 19. a 20. století. Dlouhodobý neutěšený stav byl impulsem k zahájení postupné komplexní rekonstrukce budov pro možné komunitní i komerční využití. Město Strakonice se v r. 2021 pustilo do obnovy nárožní budovy, kde vznikly prostory pro nové komunitní centrum. Celé centrum je bezbariérové a může naráz pojmout až 33 návštěvníků využívajících jeho služby. Zároveň se v nově zrekonstruovaných prostorách v přízemí usídlila pražírna kávy s kavárnou. Část objektu nadále využívá ke svým kulturním aktivitám skupina „Jsme Strakonice", která byla spoluiniciátorem vzniku komunitního centra.





LIBERECKÝ KRAJ

Období realizace:
2019–2020

Iniciátor proměny:
Nordbeans s.r.o.

Autor projektu:
ANUK architekti

Cena odborné poroty

LIBEREC
KAVÁRNA DOK NORDBEANS

Bývalé drážní skladiště čp. 431 se nachází jihovýchodně od výpravní budovy železniční stanice Liberec z roku 1859. Je postavené původně podle projektu Franze Riesemanna a radikálně přestavěné v letech 1904–1906 Ludwigem Schmidlem a Josefem Ungerem.

V roce 2017 iniciovala společnost NORDBEANS s.r.o. přeměnu objektu na pražírnu kávy s kavárnou a obchodem. Samotná přestavba proběhla v letech 2019–2020. Původní návrh počítal s několika drobnými vestavbami různých funkcí. Ty v průběhu času narůstaly a prolínaly se, až vyplnily celou halu. Tento dynamický vývoj zásadně ovlivnil výsledné řešení. Jednotlivé části se vůči sobě navzájem vymezují a zároveň se otevírají průhledy. Tato interiérová hra do sebe vtahuje i okolní svět.



LIBERECKÝ KRAJ

Období realizace:
2003-2019

Iniciátor proměny:
Richard Hübel, starosta obce

Autor projektu:
Ing. Pavel Dostál

Fotografie:
Kittelovo muzeum



Cena odborné poroty

PĚNČÍN-KRÁSNÁ
KITTELŮV DŮM

Kittelův dům v Pěnčíně pochází z poloviny 18. století. Nese jméno po Janu Josefu Antonínu Eleazaru Kittelovi, který byl v širokém okolí známý jako vynikající lékař. V Krásné nechal postavit veliký roubený dům (čp. 10) s lékárnou a jednoduchou „nemocnicí". V zahradě pěstoval nejrůznější léčivé byliny.

Přestože byl dům již v roce 1963 zapsán na seznam kulturních památek, dlouhodobě chátral. Na začátku nového tisíciletí hrozilo jeho úplné zřícení a zánik. Zdevastovaný objekt se ztrácel v houštině náletových stromů a křovin. Záchrana přišla na poslední chvíli. V roce 2003 začala náročná rekonstrukce, která trvala 15 let. Po jejím dokončení v roce 2019 se do domu přestěhovalo muzeum mapující nejen život významné osobnosti regionu doktora Kittla, ale také místní historii a lidové léčitelství.





OLOMOUCKÝ KRAJ

Období realizace: 2018–2022

Iniciátor proměny:
Povodí Moravy, s.p., statutárním město Olomouc

Autor projektu:
DRNH architektonická kancelář, Zahrada Olomouc – zahradní architektura a krajinářství

Fotografie:
Statutární město Olomouc

Cena odborné poroty

OLOMOUC
OLOMOUCKÁ NÁPLAVKA – NÁBŘEŽÍ JOSEFA JAŘABA

Olomoucká náplavka neboli nábřeží Josefa Jařaba byla dokončena v roce 2022. Její výstavba byla součástí protipovodňových opatření, takže jejím primárním cílem je ochránit město Olomouc před vodním živlem. Stavba však zcela změnila okolí řeky Moravy. Mezi dvěma opravenými mosty vznikly na obou březích tzv. bermy, široké zpevněné plochy. Ta pravobřežní je širší, vydlážděná kamennou dlažbou a nově přístupná pro veřejnost. Slouží nejen k procházkám kolem řeky, ale v průběhu celého roku se zde konají také kulturní a společenské akce.



STŘEDOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
červen 2021 – prosinec 2024

Iniciátor proměny:
MgA. Ivana Junková
Ing. arch. Šárka Sodomková

Autor projektu:
Ing. arch. Šárka Sodomková

Fotografie:
BoysPlayNice



Cena odborné poroty

ŘEVNICE
KOMUNITNÍ CENTRUM SKLAD_13

Nádražní sklad z 19. století přestal být pro dráhu užitečný a ve zchátralém stavu ho i s okolními pozemky prodala městu Řevnice. Skrytý potenciál objevila ředitelka místní ZUŠ, která objekt začala využívat jako výstavní, koncertní a taneční sál. Originální atmosféra v dřevěné „železniční boudě" všechny okouzlila a tzv. Dřevák dostal druhou šanci. Od záměru k realizaci záchrany technické památky však vedla dlouhá cesta.

Cílem rekonstrukce bylo zachovat charakter původní stavby včetně jejího velkorysého vnitřního prostoru. Zázemí pro nové využití je proto umístěno převážně vedle původní budovy, a to ve formě repasovaných lodních kontejnerů, odkazujících k novodobým způsobům dopravy zboží. Tak se zachovala a nově interpretovala atmosféra dopravního uzlu, kterým železniční překladiště kdysi bylo.





ÚSTECKÝ KRAJ

Období realizace:
srpen 2017 – prosinec 2024

Iniciátor proměny:
město Dubí

Projektant:
PS projekty spol. s r.o.

Fotografie:
město Dubí

Cena odborné poroty

DUBÍ
KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE NA CÍNOVCI

Kostel nechal postavit v letech 1729–1732 kníže Filip Hyacint z Lobkovic. Jeho interiéry zdobí rokoková výmalba kadaňského malíře V. Roitha.

Po roce 1945 kostel chátral. Město Dubí si jej nejprve v roce 2010 vzalo od církve do výpůjčky a později byl bezplatně převeden do vlastnictví města. Roku 2017 začala celková rekonstrukce, která byla dokončena v roce 2024.

Od roku 2019 spadá do nárazníkové zóny památky světového dědictví UNESCO. I v průběhu rekonstrukce nepřestal kostel žít kulturním životem. Mezi pravidelné akce patří: Noc kostelů, ekumenická bohoslužba a varhanní koncert v rámci Slavnosti Hraničního buku, adventní koncert a na Štědrý den se v kostele rozdává Betlémské světlo.



ZLÍNSKÝ KRAJ

Období realizace:
2021–2024

Iniciátor proměny:
Lázně Luhačovice, a.s.

Autor projektu:
Ing. Petr Všetečka



Cena odborné poroty

LUHAČOVICE
SLUNEČNÍ LÁZNĚ

Památkově chráněný areál Jurkovičova Vodoléčebného ústavu a Říčních a slunečních lázní v Luhačovicích, po obnově nazvaný Sluneční lázně, prošel po letech chátrání v období 2021-2024 rozsáhlou obnovou. Rekonstrukce zachránila nejen architektonicky cenné budovy, ale také obnovila atmosféru zlaté éry lázní.

Návštěvníci zde dnes najdou expozici věnovanou přírodním léčivým zdrojům, hudbě Leoše Janáčka, a především Jurkovičově architektuře. Sluneční lázně tak znovu ožívají jako důležitá součást kulturního dědictví. Zároveň se opět stávají místem pro setkávání a konání kulturních a společenských akcí.





SLOVENSKO

Období realizace:
2022–2023
Iniciátor proměny:
Obec Bernolákovo
Autor projektu:
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Marcela Murínová
Ing. arch. Michal Vaňo
Ing. Lukáš Kramarčík
Ing. arch. Ondrej Jobus
Fotografie:
Obec Bernolákovo

Cena odborné poroty

BERNOLÁKOVO
PAMIATKOVÁ OBNOVA A ADAPTÁCIA STARÉHO VODOJEMU NA VYHLIADKOVÚ VEŽU

Starý vodojem - Várdomb je národnou technickou pamiatkou. Bol postaven začiatkom 20. storočia (zrejme roku 1912) na zvyšku stredovekého hradu Čeklíz, ktorý zanikol koncem 15. storočia. Vodojem bol postaven v historizujúcom štýle, aby výzorom pripomínal stredovekú hradnú vežu. V 18. storočí zde stál barokový vodojem, ktorý zásoboval vodou neďaleký kaštieľ. Je nanajvýš pravdepodobne, že obe technické stavby boli postavene síce v rôznom čase, ale na tom istom mieste, kde sa pôvodne nachádzala obranná veža hradu. V druhej polovici 20. storočia vodárenska veža stratila svoje využitie a chátrala. Poškodenia boli natoľko závažné, že ich bolo potrebné rekonštruovať na základoch dobových fotografií z roku 1934.



SLOVENSKO

Období realizace:
2016-2024

Iniciátor proměny:
Bohdal s.r.o.

Autor projektu:
Ateliér DV z Trnavy pod vedením architekta Ing. Pavla Ďurka.

Fotografie:
GOYA Vitality s. r. o.



Cena odborné poroty

VODERADY
GOYA VITALITY****
KAŠTIEĽ

Voderadské panstvo vlastnil približne od polovice 17.st. šľachtický rod Zichy. Kaštieľ sa využíval ako letné sídlo na odpočinok a poľovačky. Po druhej svetovej vojne prešiel procesom znárodnenia a takmer 50 rokov v ňom sídlila stredná poľnohospodárska škola. V roku 2007 bolo pôsobenie školy ukončené a budova postupne chátrala.

Impulz ku zmene nastal, keď pán Bohdal pri kávičke listoval v novinách a padol mu do oka inzerát s oznamom verejnej súťaže na kaštieľ. Neváhal, išiel na obhliadku a zbadal v ňom príležitosť na zhmotnenie svojej predstavy o investícii. Kaštieľ sa zmenil na rodinný chateau hotel GOYA VITALITY**** s celoročnou prevádzkou. Zreštaurované historické sály slúžia na spoločenské, kultúrne a vzdelávacie akcie.

ZVLÁŠTNÍ CENY





JIHOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
březen–listopad 2023

Iniciátor proměny:
Státní pozemkový úřad

Autor projektu:
Vodohospodářský rozvoj a výstavba a.s., zodpovědný projektant Ing. Josef Bím

Fotografie:
Státní pozemkový úřad



Zvláštní ocenění za obnovu zdravé krajiny

BOHDALOVICE U VĚTŘNÍ
REVITALIZACE HLAVNÍHO ODVODŇOVACÍHO ZAŘÍZENÍ

Odvodňovací zařízení vybudované na počátku 80. let urychlovalo odvádění vody z krajiny. Postupem času došlo vinou zanedbané údržby ke snížení funkčnosti a tvorbě podmáčených ploch nevhodných pro hospodaření. Změna přišla až v polovině roku 2023. Součástí projektu revitalizace bylo otevření koryta, nahrazení opevněného koryta přirozeným, vybudování soustavy tůní a doprovodná výsadba. Došlo tak ke zpomalení odtoku vody z krajiny a pomocí soustavy tůní zároveň i k jejímu zadržení. Do krajiny se díky tomu vrátily přirozené prvky, které plní ekologickou funkci a zároveň slouží jako odpočinková lokalita pro veřejnost.





STŘEDOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2012–2018

Iniciátor proměny:
Hana Jelínková

Fotografie:
Wikimedia, ŠJů, CC BY-SA 3.0
Ivan Látal

Cena souznění

ČERNOŠICE
PROMĚNA ČERNOŠICKÉHO NÁDRAŽÍ

Černošické nádraží vypadalo smutně, stará okna byla zabedněná kusy plechu.

V roce 2012 požádali J. Špetlák a T. Jandura jménem města SŽDC o opravu. Díky soutěži Nejkrásnější nádraží se v roce 2018 na podnět Hany Jelínkové ze spolku Čolek ujal věci pan L. Fořt (SŽDC).

Nádraží se tak nakonec dočkalo funkční rekonstrukce.

Proměna ukazuje, jak pozitivní změnu přináší s láskou udržované historické prostředí spjaté s lokalitou. Výborně slouží již osmým rokem a dělá radost všem cestujícím i kolemjdoucím. Spolek Čolek pořizuje květinovou výzdobu a pečuje o ni. Zalévá i paní pokladní a sklízí pochvaly od cestujících.

VÍTĚZOVÉ INTERNETOVÉHO HLASOVÁNÍ

17. ROČNÍK 2025/2026







JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Období realizace:
červen 2021 – prosinec 2024

Iniciátor proměny:
Masarykova univerzita
Ing. arch. Jiří Babánek

Autor projektu:
Ing. arch. Jiří Babánek, AiD Team

Fotografie:
Magdaléna Chytrá, Hana Ondrušková, archiv BZ

1. místo v internetovém hlasování

BRNO
NOVÝ PLOT KOLEM BOTANICKÉ ZAHRADY

Botanická zahrada Přírodovědecké fakulty Masarykovy Univerzity v Brně má svůj areál uprostřed rušného centra města, v secesní čtvrti Veveří, mezi nádhernými činžovními domy. Původní dřevěné oplocení i přes pečlivou údržbu dosloužilo.

Vznikl nový plot, který je sám o sobě uměleckým dílem. Představuje obilná stébla ohnutá větrem. Vizuální styl Masarykovy univerzity reprezentují písmena M vložená u vchodů. Nebylo jednoduché v tomto historickém prostoru vytvořit moderní plot o délce 300 metrů. Plot má sice za cíl přirozeně oddělovat, ale zde se podařilo naopak zahradu s okolím propojit. Nový bezúdržbový kovový plot je natolik průhledný a takřka neviditelný, že vůbec nepůsobí jako bariéra. Je osázen popínavými rostlinami, růžemi, zimolezy, trubači a vistáriemi, kterým slouží jako přirozená opora.



SLOVENSKO

Období realizace:
máj 2018 - október 2023

Iniciátor proměny:
Mesto Holíč

Autor projektu:
Ing. arch. Jozef Kolacia

Fotografie:
archív Mesta Holíč



2. místo v internetovém hlasování

HOLÍČ
HOSPODÁRSKA BUDOVA HOLÍČSKEHO ZÁMKU II. - KONIAREŇ

Objekt hospodárskej budovy tzv. Koniarne vznikol pri tereziánskej prestavbe zámockého areálu pravdepodobne v 40. rokoch 18. storočia. Prízemná dvojkrídlová stavba je pozdĺžny dvojtrakt so špecifickou funkciou. Vo východnom a nižšie položenom trakte sa nachádzali stajne pre kone, priestory v západnom trakte boli čiastočne obytné, na čo poukazuje prítomnosť barokových nástenných malieb s čínskymi motívmi. Zásahy do objektu boli realizované v 80. rokoch 20. storočia a až v roku 2010 začal vlastník objektu – Mesto Holíč s prípravou zámeru celkovej obnovy objektu.

Objekt hospodárskej budovy tzv. Koniarne tvorí vstupnú časť do areálu Holíčskeho zámku. Rekonštrukcia tohto objektu bola nevyhnutná z dôvodu rozsiahlej deštrukcie objektu.





ÚSTECKÝ KRAJ

Období realizace:
srpen 2017 – prosinec 2024

Iniciátor proměny:
město Dubí

Projektant:
PS projekty spol. s r.o.

Fotografie:
město Dubí

3. místo v internetovém hlasování

DUBÍ
KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE NA CÍNOVCI

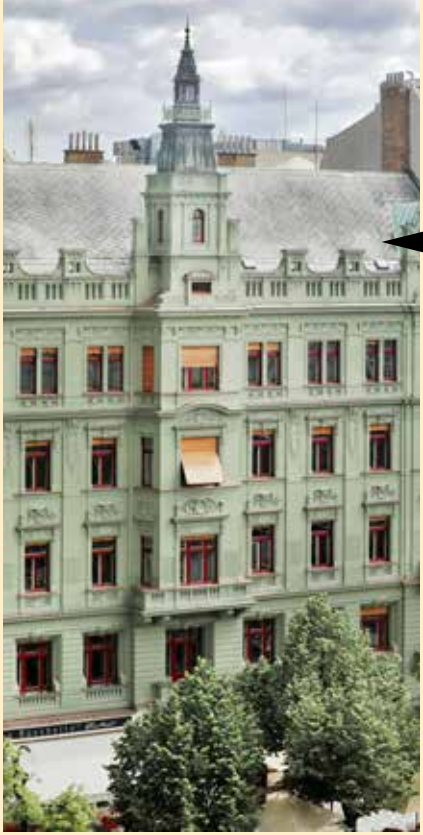
Kostel nechal postavit v letech 1729–1732 kníže Filip Hyacint z Lobkovic. Jeho interiéry zdobí rokoková výmalba kadaňského malíře V. Roitha.

Po roce 1945 kostel chátral. Město Dubí si jej nejprve v roce 2010 vzalo od církve do výpůjčky a později byl bezplatně převeden do vlastnictví města. Roku 2017 začala celková rekonstrukce, která byla dokončena v roce 2024.

Od roku 2019 spadá do nárazníkové zóny památky světového dědictví UNESCO. I v průběhu rekonstrukce nepřestal kostel žít kulturním životem. Mezi pravidelné akce patří: Noc kostelů, ekumenická bohoslužba a varhanní koncert v rámci Slavnosti Hraničního buku, adventní koncert a na Štědrý den se v kostele rozdává Betlémské světlo.

PROMĚNY
18. ROČNÍK
2026/2027







HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Městská část Praha
1 Václavské náměstí 39, s.r.o.

PRAHA 1
OBNOVA SECESNÍHO DOMU NA VÁCLAVSKÉM NÁMĚSTÍ 821/39

1

Secesní nájemní dům na Václavském náměstí, postavený v roce 1907 podle návrhu architekta Karla Jandy, patří k výrazným ukázkám pražské secesně historizující architektury. Reprezentativní průčelí s bohatou štukovou výzdobou od sochaře Celestina Kloučka, dominantní věžicí, arkýřem a množstvím dochovaných detailů dlouhodobě trpělo špatným technickým stavem. Nejvíce poškozené byly horní části fasády, balkony i původní dřevěná okna.

Rozsáhlá obnova zahrnovala restaurátorské práce na štukové výzdobě, sanaci poškozeného zdiva, opravy balkonů, výměnu oken i obnovu původních vstupních vrat a dveří. Veškeré práce probíhaly pod dohledem památkové péče s důrazem na zachování historického charakteru domu. Díky citlivé rekonstrukci se podařilo obnovit významné architektonické i uměleckořemeslné prvky této výjimečné stavby.



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Období realizace:
říjen 2022 – březen 2024

Iniciátor proměny:
Nadace rodiny Vlčkových

Autor projektu:
František Brychta
Ivana Dvořáková

Fotografie:
Martin Salajka
Nadace rodiny Vlčkových



PRAHA 5
USEDLOST CIBULKA – DOMEK ZAHRADNÍKA

2

Historie usedlosti Cibulka sahá do doby Karla IV. Současnou podobu empírového zámečku získala před dvěma sty lety díky biskupu Thun-Hohensteinovi. V posledních desetiletích však chátrala.

V roce 2021 koupili usedlost manželé Vlčkovi a vložili ji do své nově založené rodinné Nadace. Cibulka od té doby prochází rozsáhlou rekonstrukcí. Vznikne zde centrum, které nabídne služby rodinám s vážně nemocnými dětmi.

Součástí usedlosti je i domek, který sloužil potřebám zahradníka. Jeho renovace se stala předskokanem rekonstrukce ostatních budov. Současně probíhala i rekultivace původní hospodářské zahrady. Domek získal nové využití, v současnosti je v přízemí otevřena kavárna pro veřejnost. Přilehlá zahrada se z části proměnila v dětské hřiště.





JIHOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2010–dosud

Iniciátor proměny:
Milan Tejnor, majitel

Autor projektu:
Ing. Miroslav Fuchs
GraphicPRO s.r.o.

Fotografie:
Milan Tejnor

BOROTÍN
NÁVRAT BAROKNÍHO DVORA DO ŽIVOTA

3

Barokní dvůr Borotín, jedna z nejvýznamnějších hospodářských staveb svého druhu v jihočeském regionu, prošel po desetiletích chátrání rozsáhlou obnovou. Historický areál, jehož kořeny sahají až ke vzniku hradu Borotín ve 14. století, byl po roce 1989 více než dvacet let nevyužívaný a postupně se ocitl v havarijním stavu. Zřícené střechy, poškozené krovy i narušené zdivo ohrožovaly samotnou existenci památky.

Od roku 2010 probíhá postupná obnova areálu zahrnující rekonstrukci krovů, obnovu fasád, interiérů i historických detailů. Citlivě opravené budovy dnes slouží kulturním a společenským akcím, koncertům, divadelním představením i výstavám. V nejstarší části statku vzniklo také „sahací" muzeum a nový výstavní prostor.

Díky obnově se barokní dvůr znovu stal živým místem setkávání, kultury a připomínkou bohaté historie regionu.



JIHOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
duben 2015 – březen 2024

Iniciátor proměny:
Obec Čejetice, starostka a zastupitelstvo obce

Autor projektu:
Jiří Urbánek

Fotografie:
Ivana Zelenková, Dita Kozáková



ČEJETICE
KOSTEL SV. HAVLA

4

Kostel sv. Havla v Čejeticích převzala obec v roce 2013 od římskokatolické farnosti Štěkeň. Stavba tehdy sloužila už jen k pohřbům, byla silně poškozená vlhkostí, s narušeným krovem, střechou i vstupem.

Postupná obnova začala v roce 2015 sanací vlhkosti, odvětráním a archeologickým průzkumem. Následovala oprava krovu a střechy, odvlhčení, položení nové podlahy i doplnění okapů.

Restaurován byl hlavní oltář, kazatelna i malby. Po přerušení prací v letech 2019–2022 byla rekonstrukce v roce 2023 dokončena – kostel získal novou fasádu, okna, dveře i mobiliář. Objeveny byly více než 700 let staré fresky.

Dnes je kostel opět důstojným místem setkávání, bohoslužeb i koncertů a je otevřený návštěvníkům.





JIHOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
únor 2023 – červen 2024

Iniciátor proměny:
Zastupitelstvo městyse Čestice

Autor projektu:
Ing. arch. Dana Zákostelecká

Fotografie:
Václav Král
archiv městyse

ČESTICE
DŮM PRO SENIORY

5

Bývalý zemědělský objekt z 19. století, který se nachází v areálu zámku v Česticích, sloužil pro ustájení skotu a prasat. Z původní budovy po přestavbě zůstaly zachovány stávající nosné konstrukce, jako jsou obvodové zdi, část klenutých stropů a krov, ale ostatní prvky stavby i technické zařízení byly nahrazeny či renovovány. Úpravou prošly i přilehlé plochy včetně dopravní a technické infrastruktury.

Touto proměnou vznikl v Česticích moderní Dům pro seniory. V prvním patře se nachází 3 byty chráněného bydlení a zázemí organizace Sociální infrastruktura Čestice, která zajišťuje sociální služby pro seniory v regionu. Do druhého podlaží je umístěno 10 bytů pro seniory.

Přestavba získala v Programu obnovy venkova v Jihočeském kraji ocenění Zlatá cihla.



JIHOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2005–2007

Iniciátor proměny:
Muzeum středního Pootaví Strakonice

Autor projektu:
BRISAMM spol. s r.o.
Ing. David Mičan

Fotografie:
Muzeum středního Pootaví



HOSLOVICE
ZÁCHRANA VODNÍHO MLÝNA

6

Vodní mlýn v Hoslovicích, doložený již v roce 1352, patří k nejstarším dochovaným mlýnům v Čechách. Po smrti posledního mlynáře v roce 2004 zůstal areál opuštěný a ve velmi špatném technickém stavu.

V letech 2005–2007 proběhla pod vedením Muzea středního Pootaví a za podpory Jihočeského kraje rozsáhlá obnova, která citlivě navrátila mlýnu jeho historickou podobu včetně funkčního technologického zařízení. Součástí projektu byla i revitalizace okolí a vybudování zázemí pro návštěvníky.

Dnes je mlýn živým muzeem, které autenticky přibližuje tradiční venkovský život.





JIHOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
březen–listopad 2025

Iniciátor proměny:
město Milevsko

Fotografie:
Archiv města Milevska

MILEVSKO
KULTURNÍ A KREATIVNÍ CENTRUM MILEVSKO

7

Kulturní a kreativní centrum Milevsko vzniklo rozsáhlou rekonstrukcí a rozšířením domu kultury.

Obnova zahrnovala zateplení budovy, novou střechu i modernizaci interiérů, čímž vznikly reprezentativní prostory splňující současné nároky provozu při zachování kulturní hodnoty objektu.

Součástí projektu je i nový objekt v prostoru amfiteátru, sloužící jako venkovní učebna a zázemí pro kreativní aktivity. Centrum je vybaveno moderní technikou a nabízí široké možnosti využití – od kulturních akcí přes semináře a workshopy až po společenská setkání. Projekt byl realizován v roce 2025 za podpory Ministerstva kultury ČR v rámci Národního plánu obnovy.



JIHOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
říjen 2023 – únor 2025

Iniciátor proměny:
Ing. arch. René Dlesk,
městský architekt

Autor projektu:
Ing. arch. Jakub Vašek

Fotografie:
Filip Beránek



VIMPERK
PIETNÍ SÍŇ

8

Na okraji vimperského hřbitova stál dům, který původně sloužil jako byt správce a smuteční síň, avšak postupně se proměnil v nevhodné technické zázemí. Pietní charakter prostoru byl potlačen utilitárním využitím a technický stav objektu se výrazně zhoršil.

Záměrem proměny bylo navrátit místu důstojnost a obnovit jeho původní význam. Kvůli nevyhovujícím konstrukcím byl dům rozebrán a znovu vystavěn s využitím původních materiálů a prvků.

Nové řešení zachovává původní měřítko i charakter, přičemž přináší soudobý ráz. Výsledkem je kultivovaný prostor pietní síně doplněný o potřebné zázemí, který citlivě reaguje na své okolí i účel.





JIHOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2023–2024

Iniciátor proměny:
Mgr. Barbora Samková
vedení města Vimperk

Autor projektu:
Ing. Pavlína Malíková
Ing. Aleš Steiner
akad. arch. Roman Brychta

Fotografie:
Tomáš Rasl

VIMPERK
PROMĚNA PIVOVARSKÝCH TERAS

9

Pivovar z roku 1587 a přilehlé terasovité zahrady získaly svou podobu za Schwarzenbergů v průběhu 19. století. Jednotlivá patra oddělovaly kamenné opěrné zdi a propojovala kamenná schodiště. V druhé polovině 20. století sloužily terasy k zahrádkaření, později pak prostor zarostl keři.

První impuls pro oživení přišel v roce 2019, kdy Mgr. Barbora Samková zaslala do participativního rozpočtu města návrh na vykácení a vyčištění první terasy.

O čtyři roky později byl díky partnerskému městu Freyung schválen projekt s názvem „Turistický rozvoj atraktivit v bavorsko-českém příhraničí". Cílem projektu byla obnova Pivovarských teras ve Vimperku a stavba rozhledny ve Freyungu. Tyto stavby se staly zároveň výchozími body turistické trasy ArchitekTúra, která spojuje tato dvě města na opačných stranách státní hranice.



JIHOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2025

Iniciátor proměny:
Květa Vlčková

Fotografie:
Květa Vlčková



VLČEVES
Z CHÁTRAJÍCÍ ZASTÁVKY OBLÍBENÝM MÍSTEM SETKÁVÁNÍ

10

Autobusová zastávka Svatá Anna vznikla v roce 1960 jako čekárna pro hosty místních lázní. Po jejich zániku zastávka osiřela, ale po roce 1989 se proměnila v útulnou knihovničku u lesa. Obec Vlčeves společně s chalupáři vytvořila z původní čekárny místo, které dnes slouží nejen cestujícím, ale také turistům, cyklistům a houbařům.

Popularita svatoanenské knihovničky postupně překročila hranice Táborska. Obec financovala opravu omítky, dveří i novou výmalbu interiéru.

V červenci 2025 byla zastávka vážně poničena vandaly.

Díky společnému úsilí obce a místních obyvatel se však podařilo zastávku během 108 dnů obnovit.

Dnes je opět plná knih, květin a života a dál slouží jako oblíbené místo setkávání i odpočinku.





JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Období realizace:
2021– 2024

Iniciátor proměny:
Římskokatolická farnost u kostela sv. Jakuba Brno

Autor projektu:
Ing. arch. Petr Múčka

Fotografie:
Jan Lerche (před proměnou)
Jakub Kalčík (po proměně)

BRNO
OBNOVA CHRÁMU SV. JAKUBA

11

Chrám svatého Jakuba Staršího v Brně bývá označován za gotickou perlu Moravy. Jeho dlouhodobě nevyhovující technický stav si v letech 2021 až 2024 vyžádal rozsáhlou obnovu – výměnu střešní krytiny, sanaci krovů, výměnu oken, opravu fasády i náročné restaurátorské práce na kamenné výzdobě.

Součástí byla také modernizace interiéru a technického zázemí. V obnovených krovech vznikla unikátní multimediální expozice s projekcí a zpřístupněna byla také vyhlídka z věže na centrum města. Chrám je dnes otevřen široké veřejnosti a ročně jej navštíví více než půl milionu lidí.



JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Období realizace:
2021–2023

Iniciátor proměny:
Obec Petrovice

Autor projektu:
S-atelier,
Ing. Jitka Schneiderová

Fotografie:
Vladimír Paulík



PETROVICE U BLANSKA
OBNOVA KULTURNÍHO DOMU A OKOLÍ

12

Zadání znělo neurčitě – „nějak“ upravit okolí budovy kulturního domu. Hlavní požadavek představovalo vyřešení bezbariérového přístupu. Zásadní proměnou však prošla i fasáda celého objektu. Původní nevlídná dlážděná letní zahrádka byla přesunuta na dřevěnou terasu v úrovni vchodu do budovy.

Příjemný dojem nově dotváří i výrazně doplněná zeleň před i za kulturním domem. Betonový povrch nahradily travnaté plochy. Nový vzhled prostranství přilákal více hostů a cyklistů do obecní hospůdky. V následujícím roce byla plocha před kulturním domem vybavena stojanem na dobíjení elektrokol a solární lavicí na bezdrátové dobíjení mobilů.





JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Období realizace:
2022–2026

Iniciátor proměny:
bratr František Jan Teister OSB
Radek Mrhač, klášterní zahradnický mistr

Autor projektu:
Ing. arch. Josef Pálka

Fotografie:
Radek Mrhač

RAJHRAD
KLÁŠTERNÍ ORANŽERIE NAMÍSTO VOJENSKÝCH SPRCH

13

Po roce 1950, kdy rajhradští benediktini museli v rámci „Akce K" opustit své opatství, Československá armáda necitlivě adaptovala někdejší prostor pracovny zahradnického mistra. Z místa navazujícího na jeho služební byt se staly vojenské sprchy.

Po navrácení opatství benediktinům v roce 1990 nebylo možné tyto prostory pro nutnost obnovy jiných částí silně devastovaného areálu ihned rekonstruovat a následující čtvrtstoletí sloužily po vyklizení pouze jako sklad.

Teprve roku 2022 bylo rozhodnuto o jejich obnově a novém využití. Vznikla zde klášterní oranžerie pro zimování mobilní zeleně, kterou již nebylo možné uchovávat v křížové chodbě. Oranžerie však nemá sloužit pouze k přezimování rostlin, ale také jako prostor k zastavení, odpočinku a rozjímání.





JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Období realizace:
2025

Iniciátor proměny:
Zarazický osadní výbor

Fotografie:
Lenka Zemanová
Jan Grabec

VESELÍ NAD MORAVOU
ZARAZICKÁ ZVONICE

14

Zvonička je jedním z nejcennějších symbolů Zarazic. Postavili ji zdejší obyvatelé již před více než třemi stoletími – v roce 1715. Tehdy ji vybudovali jako poděkování za přežití válek a moru, které region těžce zasáhly. Tento drobný sakrální objekt se stal nejen duchovním místem, ale také připomínkou odolnosti a soudržnosti místních lidí.

Přestože zvonička odolávala zubu času dlouho, přeci jen postupně začala chátrat.

Na její špatný stav upozornil Osadní výbor Zarazice, který nejprve inicioval novou vnější výmalbu. Během prací však stavebníci zjistili, že objekt je celkově ve špatném stavu. Bylo nutné rozšířit opravy i na střechu a fasádu. Město proto přistoupilo ke kompletní renovaci. Poslední krok rekonstrukce představovala nová výmalba. Ta byla provedena podle původního historického vzoru. Díky rekonstrukci se podařilo zachovat zvoničce autentickou podobu a vrátit jí důstojný vzhled.





KARLOVARSKÝ KRAJ

Období realizace:
listopad 2024 – září 2025

Iniciátor proměny:
Bc. Pavel Čekan, starosta

Autor projektu:
Ing. arch. Olga Růžičková
(stavební část)
Stanislav Muryc
(technologická část)

Fotografie:
Bořivoj Hořínek

OSTROV
RENOVACE IKONICKÉ STAVBY Z 50. LET

15

Přesně 70 let od otevření vstupuje Dům kultury v Ostrově do nové éry. Po roční rekonstrukci se proměnil v moderní centrum umění a komunitního života pro celý region. Nabízí špičkový divadelní sál, kino s 3D projekcí, nahrávací studio, zkušebny i prostory pro vzdělávání a kreativní obory včetně virtuální reality.

Obnova citlivě respektovala původní podobu objektu z roku 1955. Restaurátoři odhalili autentické barvy, reliéfy i zlacené detaily. Opraveny byly historické lustry, mozaiky i dřevěné prvky. V rámci České republiky jde o zcela výjimečný projekt. Žádný jiný kulturní dům z 50. let neprezentuje interiér s takovou historickou věrností jako ten v Ostrově.



KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Období realizace:
květen 2022 – duben 2024

Iniciátor proměny:
Ing. Jan Michel, starosta

Autor projektu:
Ing. arch. Šárka Štěpánová

Fotografie:
Ing. Jan Michel



DOLNÍ RADECHOVÁ
SMUTEČNÍ SÍŇ

16

V obci Dolní Radechová, sousedící s městem Náchod, se nachází hřbitov založený v roce 1951, který je unikátní svým zasazením do terénu – zhruba polovina leží v prudkém svahu.

Původní malá smuteční síň se sociálním zázemím již nevyhovovala současným prostorovým, hygienickým ani estetickým nárokům, proto vznikl v roce 2021 plán její obnovy.

Architektka Šárka Štěpánová navrhla novou smuteční síň na hlavní ose hřbitova, zapuštěnou částečně do terénu. Po zvážení variant zastupitelé zvolili řešení s klasickou sedlovou střechou, přičemž zázemí bylo odděleno.

Stavba byla technicky náročná a trvala téměř 15 měsíců, následovaly terénní a vegetační úpravy. Nová smuteční síň se postupně stává důstojnou dominantou obce.





KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Období realizace:
2008–2009

Iniciátor proměny:
Ing. Jan Michel, starosta

Autor projektu:
Ing. arch. Aleš Přibyl

Fotografie:
Ing. Jan Michel

DOLNÍ RADECHOVÁ
VÍCEÚČELOVÉ OBECNÍ CENTRUM

17

Přímo ve středu obce Dolní Radechová stojí od roku 1970 prodejna potravin, u které byla v roce 2006 dokončena generální rekonstrukce. Vzhledem k tomu, že budova měla plochou střechu a v okolí se nacházely jen střechy sedlové, nabízelo se nad prodejnu navrhnout nástavbu se střechou sedlovou.

Tak vznikl projekt Víceúčelového obecního centra Dolní Radechová.

Je zde umístěn obecní úřad se zasedací místností, archivem a sociálním zařízením, dále obecní knihovna a ordinace zubního lékaře se zázemím. Přístup do vyššího patra umožňuje schodišťová vstupní hala a bezbariérově zdvihací plošina se závětřím. Okolí budovy tvoří plochy zpevněné zámkovou dlažbou se sedmi parkovacími místy.



KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Období realizace:
leden–květen 2025

Iniciátor proměny:
Město Hořice

Autor projektu:
Ing. arch. Jiří Zídka



HOŘICE
MODERNIZACE MĚSTSKÉHO INFORMAČNÍHO CENTRA

18

Městské informační centrum v Hořicích slouží návštěvníkům i místním obyvatelům již od roku 2005. Po téměř dvaceti letech provozu však původní vybavení přestalo vyhovovat současným požadavkům – jak po stránce technické, tak estetické. Prostory byly zastaralé, zázemí pro zaměstnance nedostačující a nevyhovoval ani technický stav.

Díky dotaci se podařilo zahájit kompletní rekonstrukci, která trvala pět měsíců. Výsledkem je moderní a přehledné prostředí. Infocentrum patří k důležitým službám pro návštěvníky Hořic (každoročně jej využije přes 30 tisíc návštěvníků). Modernizace tak představuje významnou investici do turistické infrastruktury města a zkvalitnění služeb pro veřejnost.





KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Období realizace:
2023–2025

Iniciátor proměny:
Město Hořice

Autor projektu:
Ateliér Zídka, Architektonická kancelář, s. r. o.

Fotografie:
Eliška Kalojirosová

HOŘICE
REKONSTRUKCE HIRSCHOVY VILY

19

Hirschova vila v Hořicích, významný historický objekt v centru města spojený s židovskou podnikatelskou rodinou Hirschů, prošla kompletní rekonstrukcí. Budova, která v minulosti sloužila jako zázemí tkalcovny a poté až do roku 2023 chátrala, byla obnovena s cílem zachovat její architektonickou i historickou hodnotu. Zároveň šlo o to ji do budoucna smysluplně využít pro potřeby města.

Rekonstrukce probíhala od července 2023 do října 2025 a zahrnovala rozsáhlé stavební úpravy, obnovu historických prvků i modernizaci interiéru. Opravená vila dnes slouží jako zázemí pro sociální služby – sídlí zde Denní stacionář Klokan určený pro osoby se zdravotním postižením a seniory. Projekt navázal na dlouhodobé úsilí města o záchranu a nové využití historických staveb a zároveň vytvořil kvalitní zázemí pro poskytování sociálních služeb.





KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Období realizace:
2023–2025

Iniciátor proměny:
občané města Jaroměře

JAROMĚŘ
POMNÍK – NA PAMÁTKU PADLÝCH VE SVĚTOVÝCH VÁLKÁCH

20

V Jaroměři byl u příležitosti pietního aktu k 80. výročí konce druhé světové války odhalen naproti divadlu nový pomník na památku padlých. Na tomto místě stála několik desetiletí socha rudoarmějce, která budila velké emoce. Ozývaly se hlasy jak pro její odstranění, tak pro zachovaní. V návaznosti na vypuknutí války na Ukrajině přišlo městu několik dopisů s žádostí o odstranění sochy. Na základě této iniciativy vyhlásilo město soutěž, do které se zapojili studenti středních škol. Jednohlasně byl vybrán návrh slečny Kristýny Francové, která reprezentovala Střední uměleckoprůmyslovou školu sochařskou a kamenickou v Hořicích. O zhotovení pomníku byl požádán Jan Shejbal, kameník z Jaroměře, ve spolupráci se Střední školou řemeslnou v Jaroměři.





KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Období realizace:
2021–2024

Iniciátor proměny:
Leoš Vrbata

Autor projektu:
MID Architekti s.r.o.

Fotografie:
Pavla Plžíková, Šimon Kareš, Honza Švorc

LÁZNĚ BĚLOHRAD
BĚLOHRADSKÁ SÝPKA

21

Budova zámecké sýpky byla postavena na konci 18. století. Vyniká jedinečnou architekturou s klenbami ve dvou podlažích. Klenutý strop v přízemí je u sýpky určené původně jen ke skladování obilí neobvyklý, zatímco klenba v druhém podlaží je v rámci Česka zcela unikátní. V 80. letech se plánovala přestavba na kulturní dům, ale záměr nebyl realizován, což umožnilo zachování téměř původní podoby.

Kompletní rekonstrukce v roce 2024 sýpku zachránila a proměnila ji z opuštěné ruiny v živé kulturní centrum. Tuto novou kapitolu sýpky začal psát Leoš Vrbata, který stál u zrodu celého záměru. Právě pod jeho vedením se prostory s kavárnou, galerií a multifunkčním sálem postupně uvádějí do plného provozu, aby se sýpka stala skutečným srdcem společenského dění v Lázních Bělohradu.



KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Období realizace:
2024

Iniciátor proměny:
město Nové Město nad Metují

Fotografie:
archiv města
Tomáš Menec
ŠPELDA, s. r. o.



NOVÉ MĚSTO NAD METUJÍ
REKONSTRUKCE ULICE U ZÁZVORKY

22

Rekonstrukce ulice U Zázvorky byla víc než technickou úpravou – znamenala návrat důstojnosti jednomu z nejvýznamnějších vstupů do historického jádra města. Projekt se zaměřil na omezení negativního vlivu intenzivní dopravy na opukové podloží i okolní objekty, které jsou kulturními památkami. Ulice je součástí Městské památkové rezervace Nové Město nad Metují a po staletí tvoří přirozenou cestu k dnešnímu Husovu náměstí.

V důsledku své polohy však dlouhodobě nesla značnou dopravní zátěž tranzitní dopravy. Proměna přinesla nové uspořádání prostoru, žulové povrchy, veřejné osvětlení, opravy opevnění i sítí, sanaci základů základní umělecké školy a úpravu okolí sochy sv. Jana Nepomuckého. Místo dnes působí klidněji, bezpečněji a důstojněji. Archeologický průzkum během stavby přinesl nové poznatky o podobě Krajské brány.





KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Období realizace:
únor–červen 2025

Iniciátor proměny:
Obec Semechnice

Autor projektu:
Ing. arch. Ludmila Míková,
Ing. arch. Miroslav Míka

Fotografie:
obec Semechnice

SEMECHNICE ODPOČINKOVÁ A RELAXAČNÍ ZÓNA

23

Původně zemědělsky obhospodařované území na Římanském kopci v obci Semechnice se změnilo v atraktivní zónu, kterou v širokém okolí jen tak nenajdete. Myšlenku na vznik veřejného prostranství podnítila výstavba nových rodinných domů v této lokalitě. Místo tak získalo novou roli a hlavně smysl.

Proměna probíhala za aktivní účasti místních dobrovolníků, kteří se zapojili do výsadby vinohradu.

Vznikl zde odpočinkový a relaxační areál s vyhlídkovou věží, amfiteátrem, relaxačními lehátky u bylinkového záhonu, herními prvky a vinicí. Výsledkem je harmonické místo podporující komunitní život, odpočinek i kulturní aktivity v krajině.



LIBERECKÝ KRAJ

Období realizace:
2025–2026

Iniciátor proměny:
Město Doksy

Autor projektu:
Ing. Ivan Marek,
Ing. Barbora Eismanová,
Ing. arch. Stanislav Kopecký

Fotografie:
Sára Valachyová,
Klára Dedková, Jakub Derynk



DOKSY
REVITALIZACE AUTOBUSOVÉHO NÁDRAŽÍ

24

Původní autobusové nádraží v Doksech již dlouhodobě neodpovídalo moderním standardům na komfort a bezpečnost cestujících. Město se proto rozhodlo pro komplexní revitalizaci celého areálu.

Původní zastaralou čekárnu nahradil moderní prosklený objekt se zázemím a novými veřejnými toaletami. Na nástupištích byly vybudovány přístřešky a digitální informační terminály. Zásadním prvkem proměny je zřízení pobytového schodiště směrem do ulice Valdštejnská a parková úprava centrální plochy s mlatovými cestami.

Výsledkem je kultivovaný a bezpečný dopravní uzel, který tvoří důstojnou vstupní bránu do našeho města.





LIBERECKÝ KRAJ

Období realizace:
2024 – dosud

Iniciátor proměny:
Lucie Nováková

Fotografie:
Jiří Bláha

LIBEREC
OBNOVA KALVÁRIE U OBRÁZKU

25

Sousoší kalvárie bylo u léčivého pramene U Obrázku nedaleko Liberce postaveno v roce 1807. Od cesty z Ruprechtic k němu vedla křížová cesta a u ní vyrostl po roce 1900 i kostel. Sousoší během 20. století chátralo, části soch zmizely a rozlámaný kamenný kříž s Kristem se definitivně zřítil v roce 2009.

Impuls k restaurování vyšel z místní komunity. Sbírka na obnovu kalvárie byla nečekaně úspěšná a obnova díky tomu mohla být kompletně hrazena ze štědrých příspěvků dárců, kterým osud místa není lhostejný.

Na podporu obnovy probíhá již třetí ročník benefičních koncertů. Po více než ročním restaurování bylo torzo kalvárie se sochou Maří Magdaleny osazeno zpět na upravené původní místo. Socha sv. Jana byla dokončena v roce 2026 a rekonstrukce zatím chybějících částí bude následovat.



LIBERECKÝ KRAJ

Období realizace:
2022–dodnes

Iniciátor proměny:
Rekonstrukceliberec

Autor projektu:
ANUK architekti

Fotografie:
Rekonstrukceliberec



SMRŽOVKA
REKONSTRUKCE HISTORICKÉHO PŮVODNÍHO TEXTILNÍHO AREÁLU

26

Rozlehlý tovární komplex sestávající z vlastní přádelny (č. p. 871), kotelny a továrního komínu doplňují drobnější objekty vrátnice, kašny a oplocení s vjezdovou bránou. Přádelna, patřící rodině Priebschů, byla postavena mezi lety 1895–1897. Objekt přádelny Johanna Priebsche ve Smržovce z roku 1897 byl v havarijním stavu a od roku 2022 probíhá rekonstrukce celého areálu.

Zde vidíte část proměny historické fasády objektu. Momentálně je rekonstrukce přibližně v polovině. Areál je státem chráněná památka a rekonstrukce probíhá za dozoru NPÚ Liberec. Dochází k navrácení do původního stavu tradičním zpracováním jak řemeslným, tak použitými materiály.





MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Období realizace:
2018–2019

Iniciátor proměny:
Státní pozemkový úřad
Obec Kobeřice

Autor projektu:
HANOUSEK s.r.o.

Fotografie:
Státní pozemkový úřad

KOBEŘICE
NÁDRŽE, KTERÉ CHRÁNÍ OBEC A OŽIVUJÍ KRAJINU

27

Obec Kobeřice po dlouhé roky ohrožovaly přívalové deště a bleskové povodně, které opakovaně zaplavovaly domy, zahrady i místní komunikace a přinášely s sebou bahno z okolních polí. Výstavba poldrů (N1 a N2), dokončená v roce 2019, přinesla zásadní obrat.

Suché nádrže dnes dokážou zachytit a postupně bezpečně odvést vodu při až stoletých srážkách, čímž chrání obecní i soukromý majetek. Současně se staly přirozenou součástí krajiny a s novými výsadbami slouží k rekreaci, podporují biodiverzitu a dávají obyvatelům pocit jistoty i bezpečí.



MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Období realizace:
2025

Iniciátor proměny:
Město Paskov



PASKOV
REKONSTRUKCE DOMU PORYBNÉHO

28

Historický dům porybného v zámeckém parku v Paskově prochází proměnou na moderní komunitní centrum a muzeum města.

Dlouhodobě nevyužívaný a chátrající objekt získává nové využití zaměřené na komunitní život, vzdělávání i prezentaci historie města, rybníkářství, řemesel a okolní přírody.

Rekonstrukce citlivě propojuje obnovu historické budovy s moderními požadavky na bezbariérovost, energetickou úspornost a veřejné využití. Projekt přispívá k regeneraci brownfieldu a rozvoji společenského života ve městě.





OLOMOUCKÝ KRAJ

Období realizace:
duben 2024 – srpen 2025

Iniciátor proměny:
Město Jeseník

Autor projektu:
Ing. arch. Alice Michálková

Fotografie:
Město Jeseník

JESENÍK
BÝVALÁ POLICEJNÍ SLUŽEBNA SLOUŽÍ DĚTEM

29

Městská vila v Dukelské ulici v Jeseníku, která v minulosti sloužila jako služebna městské policie, prošla výraznou proměnou. Město Jeseník zareagovalo na potřeby pracujících rodičů a objekt přeměnilo na moderní zázemí pro dvě dětské skupiny – Jesánka a Jitřenku.

Vzniklo tak bezpečné a přívětivé prostředí přímo v centru města, které od září 2025 nabízí prostor pro 20 dětí již od jednoho roku věku. Děti zde mají k dispozici nově vybavené herny, šatny, umývárny i venkovní hřiště podporující zdravý pohyb. Projekt představuje v regionu v podstatě ojedinělý příklad zařízení zaměřeného na péči o děti v tak raném věku, který pomáhá rodičům lépe sladit pracovní a rodinný život.



OLOMOUCKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2026

Iniciátor proměny:
Ing. Michal Obrusník, starosta

Autor projektu:
Ing. Zdeněk Vitásek



KONICE
REVITALIZACE CENTRA MĚSTA

30

Masarykovo náměstí v Konici bylo dlouhá léta spíše dopravním uzlem než skutečným centrem města. Poslední úpravy staré více než 60 let již nevyhovovaly – rozlehlé asfaltové plochy, poškozené povrchy i nepřehledné parkování ubíraly prostoru na kvalitě i přívětivosti.

V roce 2024 proto město zahájilo rozsáhlou proměnu s cílem vrátit náměstí jeho důstojnost a propojit jej s historickou hodnotou sousedního barokního zámku.

Po modernizaci inženýrských sítí následovala celková obnova povrchů z přírodní žulové kostky a betonové dlažby. Parkování bylo přesunuto na okraje, čímž vznikl prostor pro pěší a odpočinek.

Dominantou se stala nová kašna s reliéfem okolní krajiny. Proměnu doplnila zeleň, lavičky a nové osvětlení. Konice tak získala reprezentativní a živé centrum.





OLOMOUCKÝ KRAJ

Období realizace:
2023

Iniciátor proměny:
obec Lazníky
PhDr. Karel Žurek

Autor projektu:
PhDr. Karel Žurek

Fotografie:
obec Lazníky

LAZNÍKY
RESTAURování SOCHY KRISTA NA DŘEVĚNÉM KŘÍŽI

31

Socha Krista na dřevěném kříži stála u hlavní komunikace naproti místního hřbitova. Vlivem zalidňování, výstavby a silničního provozu přestalo umístění sochy vyhovovat. I samotná památka již nesla značné stopy poškození a u dřevěného kříže hrozilo rozlomení vlivem hniloby dřeva. Památka byla proto demontována. V místní dílně byl zhotoven nový dřevěný kříž, jehož dřevo darovali místní obyvatelé.

Socha Krista byla převezena na restaurování a dostala nový zlatý kabátek. Původní trn, do kterého byl umístěn kříž, zůstal zachován. Původní jsou i plechové textové prvky. Celá památka byla z důvodu bezpečnosti přemístěna na důstojné místo při vchodu u místního hřbitova.

Stala se nyní místem pravidelného zastavení a dominantou hřbitova.





OLOMOUCKÝ KRAJ

Období realizace:
2023

Iniciátor proměny:
obec Lazníky
PhDr. Karel Žurek

Autor projektu:
PhDr. Karel Žurek

Fotografie:
obec Lazníky

LAZNÍKY-SVRČOV
RESTAUROVÁNÍ SOCHY PANNY MARIE SVATOHOSTÝNSKÉ

32

Socha Panny Marie Svatohostýnské je památkou místního významu. Najdete ji u hlavní komunikace obce, v místní části Svrčov. Dlouhá léta strádala, až došlo k narušení statiky podstavce. Samotná socha pukla vlivem povětrnostních podmínek po celé své délce. V poslední době dokonce některé části sochy chyběly.

V roce 2023 došlo k jejímu kompletnímu zrestaurování. Byla zbudována nová základna pro podstavec, zrestaurován sokl a samotná socha Panny Marie Svatohostýnské s Ježíškem. Opraveno je i oplocení sochy. Památka získala renovací na atraktivitě a stala se místem pro zastavení.

Celou proměnu dotváří nově zasazené lípy, které budou chránit sochu dlouhá léta.





OLOMOUCKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
RNDr. Prucková, ředitelka knihovny

Autor projektu:
Ing.arch. Václav Čermák, studio kcarch s.r.o.

Fotografie:
MMOL

OLOMOUC
KNIHOVNA KOTELNA V TRNKOVĚ ULICI

33

Na místě bývalé výměníkové stanice v Trnkově ulici vznikla nová pobočka Knihovny města Olomouce s názvem Kotelna. Objekt, který dříve sloužil jako technické zázemí sídliště, byl po ukončení provozu dlouhodobě nevyužívaný a působil nevzhledně.

Rekonstrukce proměnila původní technickou stavbu na moderní knihovnu s tobogánem a komunitní centrum pro obyvatele sídlišť Povel a Nové Sady. Současně bylo upraveno i okolí objektu, kde vzniklo venkovní posezení a nový veřejný prostor navazující na knihovnu.



OLOMOUCKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Bc. Petra Rozehnalová, DiS., ředitelka Dětské skupiny Jesle Prostějov, p.o.

Autor projektu:
CAD Projekt Plus, s.r.o.,



PROSTĚJOV
PAVILON JESLÍ NA SÍDLIŠTI SVOBODY

34

Areál mateřské školy a jeslí na sídlišti Svobody v Prostějově dlouhodobě narážel na nedostatečnou kapacitu péče o nejmenší děti. Původní pavilony již neumožňovaly další rozšíření bez zásadního zásahu do provozu. V roce 2021 proto město zahájilo přípravu projektu nového jednopodlažního pavilonu. Nově vznikly moderní prostory pro dětskou skupinu do 22 dětí (hernu, ložnici, šatny i zázemí pro personál), které jsou však zároveň citlivě propojené se stávajícími pavilony B a C.

Součástí proměny jsou také úpravy venkovních ploch, nové dětské hřiště, pergola, sadové úpravy a systém hospodaření s dešťovou vodou využívanou pro závlahu i splachování. Na novém objektu nechybí ani zelená střecha. Stavba byla dokončena na jaře 2025 a od července téhož roku slouží nový pavilon dětem v rámci dětské skupiny Čiperkové.





OLOMOUCKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Mgr. Dalibor Ovečka, ředitel ZŠ

Autor projektu:
Ing. arch. Viktor Drobný

PROSTĚJOV
REKONSTRUKCE HŘIŠTĚ ZŠ JANA ŽELEZNÉHO

35

Sportovní hřiště u ZŠ Jana Železného na sídlišti Svobody v Prostějově dlouhodobě sloužilo škole i veřejnosti, jeho technický stav však neodpovídal nárokům na moderní atletickou přípravu. Již dříve tu byl vybudován atletický tunel, který slouží jako krytý prostor pro trénink za nepříznivého počasí. V roce 2023 zahájilo město přípravu rekonstrukce venkovního hřiště a jeho zázemí.

Proměna přinesla kompletní obnovu atletického oválu s moderním umělým povrchem, různými běžeckými drahami, sektory pro skoky do výšky, do dálky i o tyči, vrh koulí, diskem i hod oštěpem a dalšími možnostmi využití. Součástí je i menší hřiště s umělým povrchem. V areálu vznikly zpevněné plochy, nový sklad sportovního nářadí a jsou upraveny i travnaté části. Výsledkem je moderní, bezpečný a otevřený sportovní areál, který dnes podporuje atletickou výuku, tréninky klubů i aktivity veřejnosti.



OLOMOUCKÝ KRAJ

Období realizace:
2025

Iniciátor proměny:
Václav Havlík

Fotografie:
Město Přerov



PŘEROV
STREETARTOVÁ STĚNA PŘEROVSKÝCH OSOBNOSTÍ

36

Na třídě 17. listopadu v Přerově vznikla malá „galerie" čtyř významných místních rodáků. Umělecká díla připomínají zpěváka, skladatele, hudebníka a spisovatele Pavla Nováka a trojici básníků – Josefa Kainara, Oldřicha Mikuláška a Jiřinu Haukovou. Nadživotní portréty vytvořil streetartový umělec Michal Filák, známý jako ProroK, který má za sebou zdařilé realizace ve Zlíně, Vsetíně nebo v Praze. Čtyři stěny o rozměrech přibližně 2x3,5 metru autor proměnil ve výtvarné dílo pouze pomocí sprejů, bez použití štětců či fixů.

Projekt vznikl díky participativnímu rozpočtu 2024.





OLOMOUCKÝ KRAJ

Období realizace:
2024

Iniciátor proměny:
Jiří Řezníček, starosta

Autor projektu:
Ing. Martin Konig

Fotografie:
Jiří Řezníček

TUČÍN
ROZHLEDNA TUČÍN – ŘÍMSKÁ VĚŽ

37

První myšlenka rozhledny vznikla už v roce 2003 na základě přání samotných obyvatel Tučína. Skutečnou podobu však získala až o mnoho let později – inspirovala ji historie regionu. Archeologické nálezy totiž potvrzují, že se zde před téměř 2000 lety pohybovali římští obchodníci a legionáři. Rozhledna proto připomíná strážní věž na hranicích římské říše.

Čtyřpodlažní stavba vysoká přes 15 metrů stojí na hřebeni mezi Tučínem a Podolím (301 m n. m.). Z vyhlídkového ochozu se otevírá široký výhled na Hostýnské vrchy, Beskydy s Lysou horou, Oderské vrchy, Jeseníky i Moravskou bránu. Okolní dlažba je z místního travertinu, který na stavbu věnovali sami obyvatelé.

Rozhledna byla dokončena v roce 2024 a rychle se stala oblíbeným cílem návštěvníků z celé České republiky i ze zahraničí.



OLOMOUCKÝ KRAJ

Období realizace:
2019–2025

Iniciátor proměny:
Jiří Řezníček, starosta

Autor projektu:
Michal Pospíšil

Fotografie:
Jiří Řezníček



TUČÍN
Z BÝVALÉHO CHLÉVA ZÁZEMÍ PRO OBEC I HASIČE

38

Z chátrajícího zemědělského chléva vzniklo nové zázemí pro obec i hasiče. Budova byla po ukončení zemědělské činnosti dlouhodobě opuštěná a ve velmi špatném stavu. Situaci ještě zhoršila vichřice v roce 2020, která zničila střechu. Obec však objekt zachránila a postupně zahájila jeho rekonstrukci.

Během stavebních prací se ukázaly vážné statické problémy, které si vyžádaly úpravu projektu i další investice. Díky podpoře Olomouckého kraje a programu na obnovu brownfieldů se však podařilo projekt dokončit.

Dnes objekt slouží jako požární zbrojnice se dvěma garážemi pro hasičskou techniku, garáže a sklad pro obecní techniku i moderní zázemí pro zaměstnance obce – se sprchou, WC a odpočinkovou místností.

Další proměna obce Tučín tak přinesla nové zázemí pro práci hasičů i péči o veřejný prostor a každodenní služby pro místní obyvatele.





PARDUBICKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Daniel Löw-Beer

BRNĚNEC
MUZEUM PŘEŽIVŠÍCH

39

Proměna bývalé továrny v Muzeum přeživších v Brněnci.

Schindlerova archa byl koncentrační tábor, ve kterém bylo zachráněno 1200 Židů ze slavného Schindlerova seznamu. Areál původního textilního závodu, známý dnes jako Schindlerova ukradli nacisté rodině Low-Beerových v roce 1938.

Rodina Low-Beerů v roce 2019 zřícenou továrnu zkonsolidovala a ve spolupráci s místní komunitou založila Nadaci Archa. Spoluvytvořili projekt muzea a svědeckých aktivit vedených místními průvodci.



PARDUBICKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2024

Iniciátor proměny:
Střední škola chovu koní a jezdectví Kladruby n. L.

Autor projektu:
Ing. František Velínský, AG Ateliér, s.r.o.

Fotografie:
Michaela Purnochová



KLADRUBY NAD LABEM
ŠKOLNÍ JEZDECKÁ HALA

40

Střední škola chovu koní a jezdectví v Kladrubech nad Labem se v 70. letech rozšířila o nový areál na okraji obce, obklopený přírodním parkem. Vznikla zde škola, domov mládeže i zázemí pro zaměstnance. Původní budovu jízdárny bylo nutné z důvodu historické autenticity odstranit.

Nová jízdárna přiblížila výuku přímo ke škole. Její výstavbě předcházely terénní úpravy, vznikly také nádrže na dešťovou vodu pro údržbu povrchu i požární účely.

Hala kombinuje moderní řešení s přírodními prvky – plechové opláštění doplňují modřínové latě se siluetami starokladrubských koní od Jitky Bednářové Smíškové. Speciální povrch z kameniva, roštů a křemičitého písku zajišťuje kvalitní podmínky pro výcvik. Projekt citlivě propojuje tradici chovu koní s moderními nároky na výuku.





PARDUBICKÝ KRAJ

Období realizace:
2025

Iniciátor proměny:
Pardubický kraj

Fotografie:
Jiří Komárek
Piotr Antkiewicz

KLÁŠTEREC NAD ORLICÍ
OPRAVA STŘECHY KOSTELA

41

Střecha kostela Nejsvětější Trojice v Klášterci nad Orlicí prošla citlivou obnovou, která jí vrátila nejen pevnost, ale i krásu.

Opravený krov a nová šindelová střecha ochrání historickou stavbu na další desítky let. V průběhu rekonstrukce došlo mimo jiné k obnově vikýřů, říms a vnitřních konstrukcí, včetně zvonové stolice a samotných zvonů, které byly znovu bezpečně zavěšeny. Součástí prací byla i modernizace elektroinstalace, nové osvětlení krovu a revize bleskosvodu.

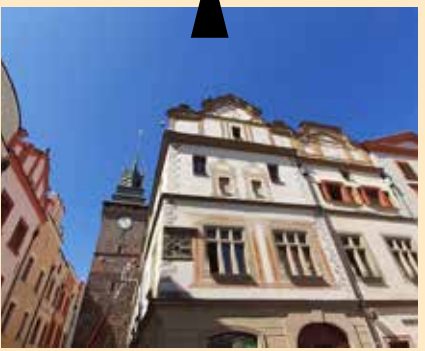
Díky této proměně se technické zázemí věže dostalo na moderní úroveň, aniž by objekt ztratil svůj historický charakter. Kostel tak může dál být hrdou dominantou obce i místem setkávání.



PARDUBICKÝ KRAJ

Období realizace:
2023–2024

Iniciátor proměny:
Pardubický kraj
Krajská knihovna
v Pardubicích



PARDUBICE
OBNOVA FASÁD KRAJSKÉ KNIHOVNY

42

Historické budovy Krajské knihovny v Pardubicích na Pernštýnském náměstí prošly v letech 2023–2024 rozsáhlou obnovou fasád a restaurátorskými pracemi. Rekonstrukce zahrnovala citlivou obnovu renesančních a pozdně gotických maleb, štukové výzdoby i historických domovních znamení U Pštrosa a U Zlatého Beránka.

Součástí projektu byly detailní restaurátorské průzkumy, využití moderních nedestruktivních metod i tradičních řemeslných postupů. Obnova probíhala pod odborným dohledem památkové péče a přispěla k zachování autentického historického charakteru jedné z nejcennějších částí pardubického městského centra.





PARDUBICKÝ KRAJ

Období realizace:
2021–2024

Iniciátor proměny:
Roman Satrapa, starosta městyse
Josef Češka, místostarosta městyse

Autor projektu:
R21 Architects s.r.o.
Ing. arch. Hynek Vlach

RADIMĚŘ
SPOLEČENSKÝ DŮM

43

Novostavba Společenského domu se nachází v centrální části městyse Radiměř a doplňuje dosavadní občanskou vybavenost. Před výstavbou byl v Radiměři pouze sál Zemědělského družstva, ve kterém se odehrávaly veškeré společenské a kulturní akce. Bohužel byl postaven již před více než 50 lety a vlastník jej nehodlal rekonstruovat. Postupně chátral a nesplňoval nároky na současné kvalitativní a hygienické požadavky.

Cílem výstavby nového Společenského domu bylo vytvořit vlastní multifunkční zařízení splňující nároky na kulturní a společenský život. Zahájení stavby proběhlo v září 2021 a kolaudace proběhla v lednu 2024. Poté následovaly venkovní a sadové úpravy. Celý venkovní areál je otevřený a mohou jej kdykoliv využívat jak dospělí, tak děti.



PARDUBICKÝ KRAJ

Období realizace:
2022–2023

Iniciátor proměny:
SDH Staré Ždánice



STARÉ ŽDÁNICE
PŘÍSTAVBA A REKONSTRUKCE HASIČSKÉ ZBROJNICE

44

Původní hasičská zbrojnice byla postavena v 70. letech minulého století v rámci akce „Z". Jednalo se o přízemní budovu s dvěma garážemi pro hasičskou techniku a malou společenskou místností. Po desetiletích užívání však již byla značně zchátralá a nesplňovala ani základní požadavky pro jednotku SDH.

Důležitým aspektem při obnově bylo vhodné začlenění do okolní zástavby. Výsledné architektonické řešení je velmi zajímavé. Původní objekt je kompletně zrekonstruovaný. Nově jsou zde tři garáže pro hasičskou techniku. K zadní straně budovy je přistavěna dvoupodlažní přístavba, ve které se nachází kompletní hygienické zázemí a školicí místnost. Přístavba je šikovně schována za původním objektem a celá stavba působí elegantně a přirozeně. Uspořádání místností je navíc řešeno tak, že se dá využít i pro zázemí jiných kulturních a sportovních aktivit.





PARDUBICKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Mgr. Jiří Junek, ředitel muzea
Ing. Roman Línek, MBA, radní pro kulturu Pardubického kraje

VYSOKÉ MÝTO
KRAJSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM

45

Budova pochází z počátku 20. století. Původně sloužila jako rolnicko-lukařská (meliorační) a později jako zemědělská škola. V 70. letech 20. století byla k historickému objektu připojena moderní přístavba. Po zrušení školy zůstala budova částečně nevyužitá.

Pardubický kraj se proto rozhodl dát objektu nový smysl existence a proměnit jej na Krajské technické muzeum.

Bývalé učebny a kabinety, stejně jako další prostory, se změnily na expozice, depozitáře, edukační prostory a kanceláře. Celý objekt prošel modernizací a přizpůsobením pro současné muzejní standardy. Revitalizace se dočkalo rovněž okolí budovy, včetně přístupové cesty, chodníků, parkoviště a dvora.



PLZEŇSKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Ing. Libor Picka, starosta

Autor projektu:
Ing. Milan Šraml

Fotografie:
Blanka Trišč ová



BĚLÁ NAD RADBUZOU
HOSPODÁŘSKÝ OBJEKT TVRZE

46

Objekt v zastavěné části obce Bělá nad Radbuzou, situovaný v areálu panského dvora – tvrze, sloužil původně jako hospodářská budova se zázemím vrchnostenského úřadu. Dnes je veden v katalogu Národního památkového ústavu jako kulturní památka.

Rekonstrukce zachovala jeho původní funkci i charakter. Budova nadále slouží k uskladnění mechanizace, náhradních dílů, pomůcek a pracovního oblečení. Součástí je také zázemí pro zaměstnance – místnost vedoucího údržby s výdejem pomůcek, šatna, sprcha a WC. Druhé nadzemní podlaží zůstalo sušárnou pracovních oděvů.

Stavební úpravy nezasáhly do nosných konstrukcí ani nezměnily vzhled otvorů. Důraz byl kladen na zlepšení technického stavu a tepelně technických vlastností objektu. Výsledkem je citlivě obnovená kulturní památka odpovídající současným požadavkům.





PLZEŇSKÝ KRAJ

Období realizace:
2021–2023

Iniciátor proměny:
občané a zastupitelé obce Hradiště

Autor projektu:
Alena Vochová

HRADIŠTĚ
BUDOVA OBECNÍHO ÚŘADU

47

Původní rodinný domek na návsi v Hradišti prošel v 70. letech 20. století přestavbou na prodejnu smíšeného zboží v rámci akce Z. Prodej zajišťovalo ZKD Plzeň až do roku 2011, kdy byl provoz ukončen. Následně se budovu nedařilo pronajmout ani obnovit její původní funkci, a tak ji v roce 2017 odkoupila obec Hradiště.

Díky své poloze na návsi se otevřela diskuse o jejím dalším využití. Zastupitelé schválili návrh místních obyvatel, aby se budova proměnila v obecní úřad.

Rekonstrukce proběhla ve dvou etapách a přinesla zásadní změny vnitřního uspořádání i vzhledu budovy. Vznikla kancelář, zasedací místnost, sociální zázemí, archiv i sklad.

Proměnou prošel také exteriér. Štít byl upraven v souladu s charakterem okolní vesnické zástavby. Výlohy a původní vstup nahradila tři okna a nové vstupy byly situovány z boční strany budovy.



PLZEŇSKÝ KRAJ

Období realizace:
1971–2026

Iniciátor proměny:
Mgr. Zdeněk Svoboda
Mgr. Václav Kůs

Autor projektu:
Martin Volejník

Fotografie:
Václav Kůs, Jiří Albrecht



KAŠPERSKÉ HORY
HRAD KAŠPERK – NEJVÝŠE POLOŽENÝ KRÁLOVSKÝ HRAD

48

Hrad Kašperk byl dlouhá staletí jen němou, zarůstající zříceninou, osaměle čnící nad šumavskými hvozdy. Historie objektu z doby Karla IV. jako by se vytrácela v čase. Zlom přinesla až systematická obnova posledních desetiletí, která se stala soubojem s neúprosnou přírodou a zubem času. Cílem nebylo vybudovat sterilní památník, ale vdechnout život autentické gotické architektuře.

Náročný proces rekonstrukce se soustředil na záchranu každého kamene a stabilizaci hradeb, aniž by byla narušena syrová estetika místa. Výsledek je dnes patrný na první pohled: Kašperk se proměnil se v pulzující kulturní dominantu, která si zachovala svou hrdou majestátnost i tajemnou atmosféru. Dnes je hrad místem, kde se historie nesetkává jen s památkovou péčí, ale především s lidmi, kteří v jeho zdech znovu objevují ducha gotiky v její nejčistší a nejvíce fascinující podobě.





PLZEŇSKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
město Klatovy

Autor projektu:
ATELIÉR U5, s.r.o

Fotografie:
L. Černík

KLATOVY
NOVÉ ZÁZEMÍ PRO CYKLISTY A NÁVŠTĚVNÍKY

49

Z bývalého skladu ve vlastnictví města Klatovy vzniklo moderní zázemí pro obyvatele i návštěvníky města. Kompletní rekonstrukce objektu přinesla nové veřejné toalety a celoročně přístupnou úschovnu kol, která výrazně rozšiřuje služby pro cyklisty a turisty.

Úschovna nabízí více než pět desítek uzamykatelných stání, z nichž část umožňuje také nabíjení elektrokol. Součástí vybavení jsou uzamykatelné skříňky, šatní boxy, servisní set pro drobné opravy jízdních kol i možnost dofouknutí pneumatik. Otevřený prostor je monitorován kamerovým systémem.

Nové veřejné WC zahrnuje i sprchy a přebalovací pult. Součástí je také informační deska, která návštěvníkům poskytuje aktuální informace o městě Klatovy a jeho okolí. Projekt přispívá ke zkvalitnění turistické infrastruktury a podporuje udržitelný rozvoj regionu.



PLZEŇSKÝ KRAJ

Období realizace:
2012–2013

Iniciátor proměny:
Obec Myslív

Fotografie:
archiv obce



MYSLÍV
STEHLÍKOVA STEZKA

50

V malebné krajině přírodního parku Plánický hřeben vznikla naučná stezka připomínající spisovatele, malíře a učitele Ladislava Stehlíka, který v Myslívě působil v letech 1930–1945.

Dvanáctikilometrový okruh propojuje Myslív, Polánku, Pohoří, Štipoklasy a Nehodív a návštěvníkům představuje krajinu, která inspirovala jeho dílo Země zamyšlená.

Stezka nabízí výhledy na Šumavu, drobnou sakrální architekturu i místní lidové stavby.





PLZEŇSKÝ KRAJ

Období realizace: 2025

Iniciátor proměny:
Město Nepomuk
Kateřina Veleta Štěpánová, kurátorka muzea
Pavel Motejzík, místostarosta města

Autor projektu:
A.D.S. Rokycany s.r.o.
Kateřina Veleta Štěpánová

Fotografie: Pavel Motejzík

NEPOMUK
REKONSTRUKCE MUZEA A NÁVŠTĚVNICKÉHO CENTRA

51

V historické budově staré nepomucké radnice (č.p. 126) a části bývalé piaristické koleje vzniklo nové návštěvnické centrum Městského muzea a galerie Nepomuk. Dominanta náměstí prošla citlivou obnovou, získala novou střechu a je plně bezbariérová, včetně výtahu.

Objekt sloužil jako radnice až do roku 1911, poté zde sídlil okresní soud i škola. Od roku 1961 se zde systematicky budovala sbírka k dějinám regionu, jejíž podstatná část je nyní vystavena.

Muzeum představuje minulost nepomuckého kraje i jeho obyvatel a nabízí moderní expozice pro volný čas i poznání. Návštěvníci zde mohou obdivovat kabinet geologie, fotografie, zoologie či urbanismu – místa, kde se nebudou nudit děti ani dospělí.



PLZEŇSKÝ KRAJ

Období realizace:
2025–2026

Iniciátor proměny:
Město Spálené Poříčí

Autor projektu:
Ing. arch. Karel Hanzlík

Fotografie:
Jindřich Pachta
Ivana Paseková



SPÁLENÉ POŘÍČÍ
REVITALIZACE NÁVSI V LIPNICI

52

Předmětem projektu revitalizace návsi je komplexní úprava daného prostoru ve vesnické památkové zóně.

Jedná se o unikátní dochovanou středověkou dispozici návsi typu „okrouhlice" – od středového rybníku se paprskovitě rozbíhají pozemky jednotlivých usedlostí.

Po dokončení prací se na náves navrátí dva restaurované pamětní křížky a nově bude umístěna pamětní deska místního rodáka, spisovatele a historika Václava Davídka.





PLZEŇSKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Jiří Novák

Fotografie:
Jiří Novák

STRAŠÍN
OBNOVA VĚŠTÍNSKÉ KAPLIČKY

53

Kaplička sv. Jana Nepomuckého stojí na historické cestě spojující strašínskou náves s osadou Věštín. Byla postavena v první polovině 19. století v místě, odkud lze prvně spatřit strašínský poutní kostel.

V roce 2024 se skupina místních chalupářů rozhodla, že kapličku svépomocí opraví. Nejprve bylo nutné obnovit zarostlou přístupovou cestu. Objevila se krásná alej, v jejímž středu vzniklo odpočinkové místo s vyhlídkou.

Samotná oprava kapličky probíhala v roce 2025. Návratu k původnímu vzhledu bylo docíleno za použití tradičních materiálů, jako je po domácku hašené vápno, kámen, písek či olejové nátěry. Zkultivováno je i nejbližší okolí kapličky, na kterou upozorňuje i nový rozcestník. Obnovené duchovní místo se stalo oblíbeným cílem vycházek.



STŘEDOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2023–2025

Iniciátor proměny:
Obec Hvožďany

Autor projektu:
Ing. Karel Hocke
Ing. Michaela Hockeová

Fotografie:
Obec Hvožďany



HVOŽĎANY
ZÍBŮV MLÝN – MOTOROVNA

54

Historickou budovu Zíbova mlýna zakoupila obec Hvožďany v roce 2017 jako chátrající areál s cílem zachránit tuto významnou zemědělskou stavbu. Objekt byl ve velmi špatném stavu – propadlé střechy a krovy, narušené zdivo i zatékání ohrožovaly konstrukce i dochovanou technologii. Nejvíce poškozenou částí byla motorovna, kde se zřítila střecha a došlo k výraznému narušení navazujících částí mlýna.

Obnova motorovny představovala klíčovou etapu záchrany této kulturní památky, jejíž historie sahá nejméně do konce 17. století. Došlo ke stabilizaci konstrukcí, novému vybudování krovu i střechy s bobrovkami, opravám zdiva a doplnění stavebních otvorů. Dochované prvky byly citlivě renovovány, nové doplněny v historizující podobě. Součástí byla i obnova podlahy z původní cihelné dlažby. Rekonstrukce odstranila havarijní stav a otevřela cestu k dalšímu využití mlýna.





STŘEDOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2023–2025

Iniciátor proměny:
město Kolín

Autor projektu:
Jensovsky, s.r.o.

Fotografie:
Míra Lachec

KOLÍN
OPRAVA FASÁD BUDOVY RADNICE

55

Radnice na Karlově náměstí v Kolíně je jedním z klíčových architektonických i kulturních symbolů města. K opravám historické fasády směřující do Karlova náměstí dochází obvykle ve třicetiletém intervalu (1926, 1959 a k poslední rekonstrukci došlo v 90. letech 20. století).

První rekonstrukce fasády ve 21. století proběhla v letech 2023 a 2024.

Při této komplexní opravě byla restaurována nejen omítka, ale i sgrafita, fresky, kamenické prvky, sochy, oplechování říms a rámy oken.

Barva omítky je nyní pro místní nezvyklá. Zvolená finální barevnost představuje návrat k její historické podobě z roku 1899. Radnice se vrátila k okrovému (pískovcovému) odstínu, odlišnému od všech barev fasády použitých při předešlých rekonstrukcích.



STŘEDOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
duben 2005 – červen 2011

Iniciátor proměny:
JUDr. Václav Růžička

Autor projektu:
Ing. Štěpán Bahník



KUNICE-VIDOVICE
BERCHTOLD – ZÁMEK & RESORT HOTEL

56

Zámek Berchtold, jehož historie sahá až do roku 1388, prošel během staletí řadou proměn – od panského sídla přes období úpadku až po současnou obnovu. Ve 20. století byl objekt výrazně poškozen a dlouhodobě chátral. Skutečný zlom nastal až v roce 2005, kdy zámek získali noví majitelé a zahájili jeho celkovou rekonstrukci.

V roce 2007 otevřeli majitelé zámeckou zahradu a sportovní centrum s tenisovými kurty a moderním zázemím.

V červnu 2011 pak zámek zpřístupnili veřejnosti a postupně rozšiřovali jeho využití. Součástí areálu je také obecní muzeum, které přibližuje historii i proměnu tohoto místa.

Dnes je areál místem nejen setkávání a odpočinku, ale i kulturních, firemních a sportovních akcí. Rodina Růžičkova jej proměnila v otevřený prostor pro veřejnost s důrazem na přírodu, vztahy i budoucí generace.





STŘEDOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2026

Iniciátor proměny:
Ing. arch. Pavel Prouza, Ph.D.

Autor projektu:
Ing. arch. Pavel Prouza, Ph.D.

Fotografie:
Pavel Prouza
Andrea Lhotáková

LOBEČ
PAROSTROJNÍ EXPOZICE PIVOVARU

57

Technická památka parostrojního pivovaru v Lobči je příběh pětisetleté tradice vaření piva na Kokořínsku. Před dvaceti lety byla opuštěnou ruinou, o kterou nikdo nestál. Od roku 2007 je v majetku architektonické platformy RIOFRIO, která se zasadila o její záchranu, obnovu a oživení. V dubnu 2026 zde byla otevřena unikátní expozice. Je to silný příběh: do Lobče se vrátil parní stroj – výrobek středočeské firmy Bolzano Tedesco z roku 1895. V památce „parostrojní pivovar" návštěvníci přirozeně očekávají, že uvidí právě toto technologické srdce někdejšího provozu. Ve dvoře byla proto na místě zaniklého objektu postavena nová expozice využívající původní torzo. Dřevostavba citlivě navazuje na charakter místa a památku výrazně obohacuje. Dnes patří pivovar v Lobči mezi nejcennější historické pivovary Česka.



STŘEDOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2021–2025

Iniciátor proměny:
Zámek Načeradec a.s.

Autor projektu:
Ing. arch. Ivan Plicka
Ing. arch. Andrea Šimečková

Fotografie:
Zámek Načeradec archiv



NAČERADEC
ZÁMEK ZNOVU OŽÍVÁ

58

Zámek v Načeradci, postavený v roce 1734, byl po staletí přirozeným centrem městyse. Ve 20. století sloužil péči o sirotky a děti bez domova. Tuto funkci plnil až do roku 2015.

Cílem obnovy nebylo vytvoření muzea, ale záchrana kulturní památky a její smysluplné začlenění do současného života. Citlivá obnova respektuje genius loci i historické vrstvy objektu, zároveň však otevírá zámek novým funkcím. Dnes zámek opět slouží lidem, nabízí komfortní hotelové ubytování, společenské prostory, bistro Polepšovna i krásný anglický park.

Zámek se znovu stal živou součástí obce a pulsujícím místem, které propojuje historii s potřebami dnešní doby. Projekt obnovy představuje cestu, jak lze historickou památku citlivě adaptovat pro současné využití, aniž by ztratila svůj charakter, a jak jí umožnit plnohodnotně fungovat v kontextu dnešní společnosti.





STŘEDOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Matěj Stropnický

Autor projektu:
Ing. Karel Stejskal

OSEČANY
PROMĚNA ZÁMECKÉ PRÁDELNY

59

Drobná stavba v zámeckém parku v Osečanech, původně možná sala terrena a později zámecká prádelna, prošla po desetiletích chátrání citlivou obnovou. Objekt sloužil ve 20. století od 30. let k rekreaci a od 60. let až do povodní v roce 2002 dokonce k bydlení. Poté zůstal opuštěný a postupně chátral.

V roce 2023 začala díky podpoře Středočeského kraje jeho dvouletá rekonstrukce. Obnovena byla střecha, krov i podlaha podkroví, zachovaly se původní obvodové stěny, komín, okna, dveře i dlažba v přízemí. Znovu byla otevřena také kruhová okna v patře, která byla v minulosti zazděna. Objekt získal nové technické zázemí a dnes je připraven na další využití.

Citlivě obnovený domek tak vstupuje do nové kapitoly svého života.



STŘEDOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2022

Iniciátor proměny:
Město Pečky



PEČKY

REKONSTRUKCE KABIN AFK PEČKY – MODERNÍ ZÁZEMÍ PRO GENERACE SPORTOVCŮ

60

Sportovní areál v Pečkách prošel zásadní proměnou svého zázemí. Původní objekt kabin již nevyhovoval technicky ani kapacitně a neodpovídal potřebám moderního sportoviště. Díky rekonstrukci a přístavbě vzniklo nové funkční zázemí pro sportovní kluby, školy i širokou veřejnost.

Součástí obnovy byla výstavba nových prostorných šaten, moderního zázemí pro rozhodčí, rekonstrukce sprch a toalet i kompletní modernizace technického vybavení budovy.

Objekt získal nové zateplení, střechu, okna, dveře i úspornější systém vytápění.

Dnes areál slouží stovkám sportovců všech generací – od dětí ve fotbalové školičce až po místní sportovní organizace a školy. Obnovené kabiny přinesly kvalitní a důstojné zázemí pro sport i komunitní život ve městě.





STŘEDOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2025

Iniciátor proměny:
Spolek Kvíček všem z. s.

SLANÝ
OBNOVA KAPLIČKY VE KVÍČKU

61

Kaplička v místní části Kvíček prošla citlivou obnovou, která navázala na předchozí rekonstrukci z 90. let.

Spolek Kvíček všem z. s. za podpory města Slaného obnovil interiér i okolí kapličky, zajistil renovaci kříže, mříží a osvětlení.

Byly vybudovány nové schody, položena dlažba a doplněny lavičky pro návštěvníky. Po dokončení byla kaplička slavnostně požehnána za účasti místních obyvatel.

Proměna přispěla k obnově významného místa a posílila komunitní život ve Kvíčku.



STŘEDOČESKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Město Slaný

Autor projektu:
Ing. arch. Jan Studený,
YDS architekti s.r.o.

Fotografie:
Archiv Městský úřad Slaný



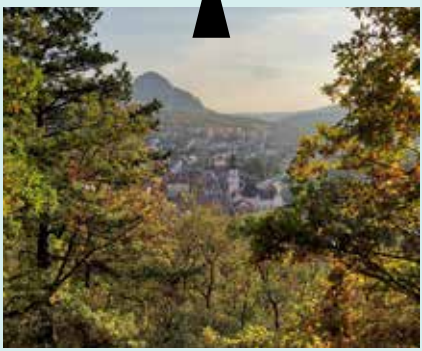
SLANÝ
REVITALIZACE NAUČNÉ STEZKY NA SLÁNSKÉ HOŘE

62

Slánská hora, významná přírodní dominanta města Slaný, prošla citlivou obnovou, která vrátila lokalitě její rekreační i vzdělávací funkci. Původní naučná stezka byla po letech ve špatném stavu – informační tabule byly poškozené, orientace návštěvníků nedostatečná a v rizikových místech chybělo bezpečné zábradlí.

V rámci proměny vznikla nová naučná stezka s moderními informačními a směrovými tabulemi, doplněná o nové zábradlí i obnovu symbolických křížů na vrcholu hory. Součástí projektu je také interaktivní digitální stezka s QR kódy a zvukovými prvky, která návštěvníkům přibližuje historii, geologii i přírodní zajímavosti lokality. Díky použití citlivě zvolených odolných materiálů dnes Slánská hora nabízí bezpečnější a kvalitnější prostředí pro obyvatele i návštěvníky všech generací.





ÚSTECKÝ KRAJ

Období realizace:
září 2025 – duben 2026

Iniciátor proměny:
Jaroslav Vrška
Martina Tuháčková

Autor projektu:
Matěj Ponka

Fotografie:
Lada Hubáčková
Eva Pilná

BÍLINA
CHLUMSKÁ VYHLÍDKA

63

Chlumská vyhlídka vznikla na vrchu Chlum (295 m n. m.) nad historickým centrem Bíliny, v místě, na kterém se vyskytuje dlouhodobě vysílač. Lokalita představovala vždy známý orientační bod, dosud však nenabízela atraktivní prostor pro návštěvníky.

Proměna začala koncem léta 2025 a slavnostní otevření proběhlo 1. dubna 2026.

Na návrhu pracovali studenti Fakulty architektury ČVUT, kteří vytvořili osm variant řešení. Vybrán byl projekt originální otočné vyhlídky ve tvaru visuté lávky. Ocelová konstrukce s dubovou podlahou a lehkým síťovým zábradlím umožňuje návštěvníkům jedinečný výhled na Bílinu i její dominanty.



ÚSTECKÝ KRAJ

Období realizace:
2014–2026

Iniciátor proměny:
Michala a Tomáš Jílkovi za přispění svého syna Tadeáše

Autor projektu:
QARTA Architektura, a.s.
Ing. Arch David Wittasek

Fotografie:
Fotografie Mlýn Byňov, s.r.o.



HOMOLE U PANNY – BYŇOV 64
ZÁCHRANA PASSTREICHEROVA MLÝNA

Mlýn Byňov, dříve Passtreicherův mlýn, najdete již na prvních císařských mapách z roku 1764. Mohutná kamenná stavba v meandru Homolského potoka uprostřed staletých listnatých lesů na úpatí Českého středohoří nabízí nevšední místo k odpočinku a relaxaci.

Rodina Jílkova vdechla při kompletní rekonstrukci stavbě nový život. Když budovu objevila v roce 2014, byla těsně před demolicí. Z původního záměru záchrany jednoho křídla areálu a 66metrové budovy se nakonec stal desetiletý projekt, který zahrnoval vykoupení již oddělené poloviny a následně přestavbu na rekreační apartmány.

V poslední dobíhající etapě ještě dojde na výstavbu stylového wellnes. Po rekonstrukci celého vodního díla manželé věří, že se mlýn dočká i návratu mlýnského kola, které bude připomínkou původního účelu v nové životní etapě Mlýnu Byňov.





ÚSTECKÝ KRAJ

Období realizace:
2023

Iniciátor proměny:
Mgr. Jiří Drobný, MBA, starosta

Fotografie:
Jiří Drobný

RADOVESICE
PLÁŽ U ŘEKY OHŘE

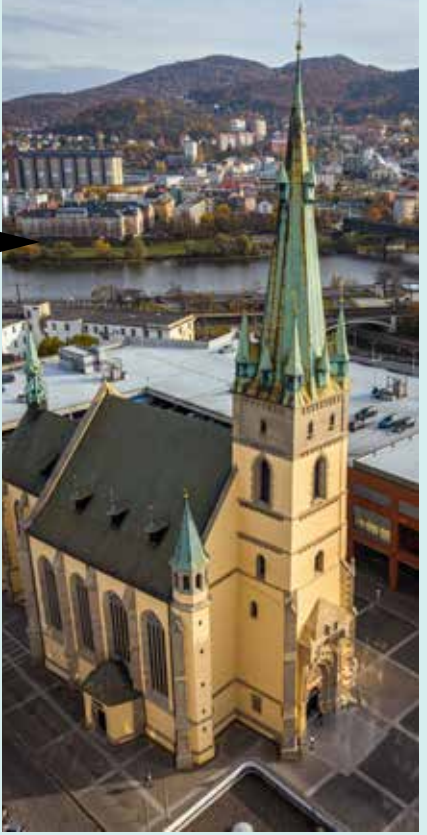
65

V 90. letech sloužilo prostranství u řeky jako oblíbené místo pro rekreaci a letní radovánky místních obyvatel. Postupem času však došlo k útlumu péče o tuto lokalitu, pláž zarostla náletovou vegetací a na břehu řeky se postupně vytvořila nevzhledná a nevyužitelná bažina.

Nové vedení obce se rozhodlo nepříznivý stav změnit a využít potenciál místa, které má díky své poloze u řeky přirozené předpoklady pro rekreační a volnočasové využití.

Cílem bylo navrátit lokalitě původní funkci, obnovit její atraktivitu a vytvořit příjemné zázemí pro odpočinek, setkávání i aktivní trávení volného času.





ÚSTECKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Římskokatolická farnost – arciděkanství Ústí nad Labem

Autor projektu:
Ing. Vlasta Kellnerová

Fotografie:
ITI Ústecko-chomutovské aglomerace

ÚSTÍ NAD LABEM
OBNOVA KOSTELA NANEBEVZETÍ PANNY MARIE

66

Kostel Nanebevzetí Panny Marie patří k nejvýznamnějším památkám města Ústí nad Labem a je jeho nepřehlédnutelným symbolem. Unikátně dochovaná pozdně gotická stavba s bohatými architektonickými detaily a cenným mobiliářem je úzce propojena s příběhem města od svého založení až po druhou světovou válku. Právě po spojeneckém bombardování na konci války získal kostel svou charakteristickou šikmou věž, která se stala jedinečnou pohledovou dominantou města. Areál tvoří chrám a sousoší krucifixu se sv. Máří Magdalenou u polygonálního presbytáře. Renovace se zaměřila na obnovu nejvíce poškozené části stavby – fasády. Proběhla celá řada opravných prací včetně restaurování kamenných prvků vzácného vstupního portálu. Výsledkem je navrácení důstojnosti této výjimečné památce a posílení její role jako historické i vizuální dominanty Ústí nad Labem.





KRAJ VYSOČINA

Období realizace:
2023

Iniciátor proměny:
Státní pozemkový úřad

Fotografie:
Státní pozemkový úřad

OLEŠENKA
KRAJINA, KTERÁ SE NADECHLA

67

Ještě nedávno to byla krajina hlavně pro pole – a místy tak trochu zapomenutá. Dnes je to úplně jiný příběh. Díky spolupráci obce, Státního pozemkového úřadu a odborníků tu vzniklo místo, které funguje chytřeji i přirozeněji.

Voda už odsud neodtéká pryč – zůstává, vsakuje se a pomáhá krajině znovu ožít. Půda se méně ztrácí, příroda získává zpátky svoji rovnováhu.

Olešenka dnes není jen o hospodaření. Je to území, kde nacházejí domov vzácné druhy, kde si můžete odpočinout, projít se a prostě na chvíli zpomalit.

Je přístupnější, pestřejší a příjemnější – pro ty, kdo tu žijí, i pro ty, kdo sem teprve přijdou.



ZLÍNSKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Arcibiskupství olomoucké, Správa Arcibiskupského zámku v Kroměříži, z. ú.

Autor projektu:
ATLAS-projekční atelier, s.r.o.

Fotografie:
Arcibiskupství olomoucké, stavební oddělení



KROMĚŘÍŽ
OBNOVA ČÍNSKÉHO PAVILONU

68

Čínský pavilon pochází z druhé poloviny 19. století a nachází se na ostrůvku Divokého rybníku. Navazuje na tradici orientálních staveb inspirovaných čínskou kulturou z 18. století. Svou celistvostí, originalitou návrhu a malebnou scenérií patří k ojedinělým památkám svého druhu.

Rekonstrukce ctila historické souvislosti i původní estetiku pavilonu a vycházela nejen z průzkumů, z historických fotografií a původní dokumentace, ale i z pohlednic a archivních materiálů. Cílem bylo obnovení původního vzhledu z počátku 20. století.

Další průzkumy potvrdily existenci malby barevných květinových ornamentů, které zdobily vnitřní i vnější podhledy střech pavilonu. Arcibiskupství se rozhodlo i k jejich dodatečné obnově, aby renovace byla komplexní.





ZLÍNSKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Město Valašské Klobouky

Autor projektu:
CENTROPROJEKT GROUP a.s.

Fotografie:
archiv města Valašské Klobouky

VALAŠSKÉ KLOBOUKY
MODERNÍ KOUPALIŠTĚ PRO LETNÍ POHODU

69

Areál koupaliště se nachází nedaleko centra města Valašské Klobouky. Jeho základy vznikly v roce 1953, kdy tu byla vybudována požární nádrž. V následujících letech se nádrž proměnila v koupaliště a rozvíjel se i přiléhající areál. Přibyl bazén pro neplavce, bufet, sociální zařízení i šatny a došlo k napojení na vodovod a kanalizaci. Později zapracoval na koupališti zub času. Město proto připravilo modernizaci areálu.

Lidé dnes mají k dispozici dva moderní nerezové bazény. Nejmenším návštěvníkům je v dětském bazénu vyhrazeno i brouzdaliště s vodními prvky. Pro odpočinek v blízkosti vody slouží nová pergola a moderní lehátka a dvojlehátka. Komfort návštěvníků pak doplňuje kvalitní ozvučení areálu a dostupná Wi-Fi síť. Při pobytu na koupališti se lidé mohou občerstvit v bufetu, ke kterému patří i zastíněné posezení.



ZLÍNSKÝ KRAJ

Období realizace:
2020–2022

Iniciátor proměny:
Statutární město Zlín

Autor projektu:
Florart – Ing. ŠIMEK PAVEL

Fotografie:
Statutární město Zlín



ZLÍN
CENTRÁLNÍ PARK JIŽNÍ SVAHY – VODNÍ BIOTOP

70

V roce 2022 prošla část Centrálního parku na Jižních Svazích ve Zlíně o rozloze přes 15 000 m² rozsáhlou proměnou. Dominantou se stal přírodní vodní biotop s litorálem o ploše přes 1 000 m², který zlepšuje mikroklima, zadržuje dešťovou vodu a podporuje život drobných organismů. Voda je přiváděna ze studny i ze střech okolních domů a slouží také k zálivce zeleně.

Prostor doplňuje dřevěné molo, lehátka, zídky k posezení a 40 m dlouhá lávka s výhledy do okolí. Nová zeleň a travnaté plochy zvou k odpočinku i procházkám, nechybí ani pétanque hřiště vzniklé za účasti veřejnosti. Projekt propojuje potřeby města s přírodou a zvyšuje kvalitu života místních obyvatel.





ZLÍNSKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Zlínský kraj

Autor projektu:
Ing. Arch. Pavel Mudřík

Fotografie:
Kamila Švrčinová,
Dalibor Novotný

ZLÍN
ČIPEROVA VILA ZNOVU OŽILA

71

Čiperovu vilu nechal postavit finanční ředitel firmy Baťa a starosta města Zlína Dominik Čipera dle návrhu architekta Vladimíra Karfíka. Tato perla zlínského pozdního funkcionalismu ve stylu anglického venkovského sídla je umístěna na severozápadním okraji města. Její stavba byla zahájena na začátku druhé světové války v roce 1939, ale dokončení se dočkala až o tři roky později. K vile patří rozsáhlé pozemky včetně zahradnického domku od téhož architekta.

V průběhu let 1945–2012 objekt procházel řadou nezbytných úprav. Poslední velká rekonstrukce (červenec 2024 – prosinec 2025) proměnila Čiperovu vilu na Kulturní a kreativní centrum Zlínského kraje se zaměřením na oblast vzdělávání a umění.

Objekt je od 26. 3. 2002 zapsán do seznamu Nemovitých kulturních památek ČR a je ve vlastnictví Zlínského kraje.



ZLÍNSKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Mgr. Martina Hladíková, náměstkyně primátora

Autor projektu:
Gabriela Goldová

Fotografie:
Jan Salač



ZLÍN
OBNOVA DĚTSKÉHO ODDĚLENÍ KNIHOVNY JIŽNÍ SVAHY

72

Dětské oddělení Knihovny Jižní Svahy ve Zlíně bylo otevřeno v roce 1981 a až na dílčí obměny regálů sloužilo po desetiletí v původní podobě. Přesto zůstávalo vyhledávaným místem.

Rekonstrukce reagovala na potřebu bezpečnějšího, světlejšího a přívětivějšího prostoru odpovídajícího současným nárokům knihovnických služeb.

Zahrnovala dispoziční a stavební úpravy, obnovu technických rozvodů, nové povrchy, osvětlení, audiovizuální techniku i kompletní rekonstrukci sociálního zařízení. To bylo doplněno také o vybavení pro péči o nejmenší děti, včetně přebalovacího pultu.

Posunutím vnitřní příčky se rozšířil prostor pro návštěvníky a zmenšil depozit knih. Výsledkem je hravé dětské oddělení pro čtení, tvoření i setkávání.





ZLÍNSKÝ KRAJ

Období realizace:
2025

Iniciátor proměny:
statutární město Zlín

Autor projektu:
MgA. Tomáš Martinák, restaurátor

Fotografie:
Odbor kultury a památkové péče MMZ

ZLÍN-ŠTÍPA
OBNOVA BOŽÍCH MUK A SOCHY ANDĚLA STRÁŽCE

73

Boží muka a socha Anděla Strážce ve Štípě patří k významným drobným sakrálním památkám v blízkosti areálu Zoo Zlín. Raně barokní boží muka z roku 1660 jsou jednou z nejstarších památek svého druhu v okrese. Socha Anděla Strážce z poloviny 18. století je umístěna při vstupu do zoo a představuje hodnotnou barokní sochařskou výzdobu místa.

Před obnovou byly objekty degradovány povětrnostními vlivy, biologickým napadením kamene i staršími zásahy. U božích muk bylo nutné řešit také narušenou stabilitu a sanaci podloží. Restaurátorské práce zahrnovaly očištění, zpevnění, retuše, doplnění poškozených částí a ochranu povrchu.

Obnova vrátila památkám důstojnost a uchovala jejich duchovní i historický význam.



ZLÍNSKÝ KRAJ

Období realizace:
2024–2025

Iniciátor proměny:
Zoo Zlín

Fotografie:
Archiv Zoo Zlín



ZLÍN-ŠTÍPA
ZÁCHRANNÉ A CHOVNÉ CENTRUM LVŮ

74

Zoo Zlín v září 2025 v oblasti Karibuni otevřela první záchranné a chovné centrum pro lvy v České republice.

Znamená to obrovský krok vpřed v ochraně lvů. Centrum poskytuje skvělý půlhektarový prostor pro chované lvy konžské a zároveň pomůže řešit problém nevhodného chovu těchto velkých šelem v soukromých rukou.

Nový domov zde najdou zvířata, která stát odebere soukromým chovatelům kvůli nevhodným podmínkám nebo ilegálnímu chovu.





SK: BRATISLAVSKÝ KRAJ

Období realizace:
2022

Iniciátor proměny:
MČ Bratislava – Ružinov

Autor projektu:
Ing. arch. Miroslav Muñoz

Fotografie:
MČ Bratislava – Ružinov
Krajský pamiatkový úrad Bratislava

BRATISLAVA
REKONŠTRUKCIA OBECNEJ HASIČSKEJ ZBROJNICE

75

Historická budova hasičskej zbrojnice v Ružinove sa dočkala rekonštrukcie. Pôvodná budova bola postavená tesne po 1. svetovej vojne a zároveň je vyhlásená za národnú kultúrnu pamiatku.

Kompletná rekonštrukcia budovy zabezpečila zníženie energetickej záťaže až o 60 % z Plánu obnovy. Túto vzácnu národnú kultúrnu pamiatku z prelomu 19. a 20. storočia dala mestská časť do lepšieho stavu, než bola kedykoľvek predtým.

Naďalej tak môže slúžiť ružinovským hasičom z DHZ Bratislava – Ružinov, ktorí sú absolútna špička medzi dobrovoľnými zbormi na Slovensku a pravidelne zachraňujú životy a majetok Ružinovčanov.



SK: BRATISLAVSKÝ KRAJ

Období realizace:
2023

Iniciátor proměny:
MČ Bratislava – Ružinov

Fotografie:
MČ Bratislava – Ružinov



BRATISLAVA-RUŽINOV
UMENIE NA FASÁDE DOMU

76

Na fasáde obytného domu v bratislavskej mestskej časti Ružinov vznikol veľkoformátový mural, ktorý premenil predtým poškodený a vizuálne nejednotný povrch na výrazný výtvarný prvok verejného priestoru. Pôvodne degradovaná fasáda s viditeľnými stopami opotrebovania bola prekrytá autorskou maľbou, ktorá pracuje s motívmi farebných plôch a organických tvarov, ktoré nadväzujú na rytmus okolitej zástavby aj mestskej zelene.

Mural prináša zobrazenie historickej časti Bratislavy prenesenej na fasádu domu.

Nový vizuálny zásah nielen zlepšil estetickú kvalitu objektu, ale zároveň prispel k celkovej kultivácii prostredia sídliska. Mural funguje ako orientačný aj identifikačný prvok na ulici, oživuje verejný priestor a podporuje vnímanie bežného bytového domu ako súčasti širšej kultúry mesta.





SK: TRNAVSKÝ KRAJ

Období realizace:
2022–2025

Iniciátor proměny:
Mesto Hlohovec

Fotografie:
Mesto Hlohovec

HLOHOVEC
ESTETIZÁCIA OKOLIA NA ULICI R. DILONGA

77

Zanedbaný verejný priestor na Dilongovej ulici v Hlohovci prešiel premenou na príjemnú oddychovú zónu slúžiacu obyvateľom aj návštevníkom mesta. Impulzom k realizácii boli prvé kroky v rámci participatívneho rozpočtu mesta Hlohovec 2022 /2023

V úvodnej fáze došlo k vyčisteniu priestoru medzi garážami a k odbornému orezaniu stromu. Následne bola vytvorená oddychová zóna s umiestnením piknikového setu. Súčasťou realizácie bolo aj spevnenie povrchu pod posedením.

V ďalšej fáze projektu sa v roku 2025 pokračovalo revitalizáciou zelenej plochy na ulici R. Dilonga, ktorá nadviazala na už vytvorenú oddychovú zónu.

Cieľom bolo spevniť a oživiť svah, zvýšiť biodiverzitu, zlepšiť mikroklímu a vytvoriť príjemné miesto na oddych a stretávanie obyvateľov uprostred sídliskovej zástavby.



SK: ŽILINSKÝ KRAJ

Období realizace:
2023–2025

Iniciátor proměny:
PhDr. Anton Hrnko, CSc.

Autor projektu:
PROMA s.r.o.

Fotografie:
Anton Hrnko, Ján Boroň, Peter Gandi



LIPTOVSKÝ JÁN
REKONŠTRUKCIA KAŠTIELA U SV. JÁNA (KASÍNA)

78

Kaštieľ bol dlhé roky opustený a nachádzal sa v značne devastovanom stave. Počas obnovy sa objekt, poškodený nevhodnými stavebnými úpravami, rekonštruoval do podoby, ktorú mal v renesančnom období v 17. storočí. Obnovené boli renesančné ostenia, pavlač aj podlubie.

Na južnej fasáde prebehlo reštaurovanie renesančných nápisov a freskovej výzdoby. Vo vnútorných priestoroch sa podarilo obnoviť pôvodný renesančný prekladaný drevený strop aj klenby na prízemí.





SK: ŽILINSKÝ KRAJ

Období realizace:
2022–2023

Iniciátor proměny:
PaedDr. Mária Jagnešáková

Autor projektu:
Mgr. M. Šimkovic
Mgr. art. R. Boroš

Fotografie:
Michal Pišný, dokumentácia OM

ORAVSKÝ PODZÁMOK
ARCHÍVNA BAŠTA

79

Oravské múzeum realizovalo v roku 2023 z vlastných zdrojov reštaurátorskú obnovu fasád Archívnej bašty.

Prirodzená degradácia murív a nevhodné zásahy z minulosti spôsobovali opadávanie omietok aj poškodenie žľabov, čo ohrozovalo samotný objekt i návštevníkov.

Obnova priniesla stabilizáciu konštrukcií, predĺženie životnosti stavby a rekonštrukciu historických fasád vrátane vzácnej renesančnej maľby zo 16. storočia.



SK: PREŠOVSKÝ KRAJ

Období realizace:
2018–2022

Iniciátor proměny:
Dr. Dalibor Mikulík, ředitel muzea

Autor projektu:
Ing. Arch. Magdaléna Janovská

Fotografie:
Ľubovnianske muzeum - hrad



STARÁ ĽUBOVŇA
OBNOVA PALÁCA NA HRADE ĽUBOVŇA

80

Hrad Ľubovňa prešiel v roku 1642 rozsiahlou barokovou prestavbou, počas ktorej vznikol honosný hradný palác rodu Ľubomírskych. Pôvodne obranná fortifikácia sa premenila na reprezentatívne šľachtické sídlo inšpirované francúzskou a talianskou architektúrou. Počas stáročí palác obývali viacerí majitelia hradu, neskôr slúžil aj ako múzeum či politická škola. Postupne však chátral, preto pristúpilo Ľubovnianske múzeum k jeho rozsiahlej obnove.

Rekonštrukcia priniesla reštaurátorské práce v interiéri aj exteriéri, obnovu nádvorí, podzemných kazemát aj izoláciu objektu. Vďaka výskumom boli prezentované rôzne architektonické slohy a historické obdobia. Dnes sa v paláci nachádza 12 hradných komnát s expozíciami venovanými šľachtickým rodom a každodennému životu na hradnom panstve. Palác opäť slúži ako významné kultúrne a reprezentačné miesto.





SK: TRENČIANSKY KRAJ

Období realizace:
2014–2015

Iniciátor proměny:
Ivo Valenta, holding Synot

Autor projektu:
CUBE DESIGN – Branislav Bolčo, Karol Kállay, Radovan Valenta

Fotografie:
Luboš Fussek
Lukáš Jagnešák

TRENČIANSKE TEPLICE
REKONŠTRUKCIA KÚPALISKA ZELENÁ ŽABA

81

Po 15 rokoch chátrania prešlo legendárne funkcionalistické kúpalisko Zelená žaba rozsiahlou obnovou. Rekonštrukcia rešpektovala pôvodnú architektúru Bohuslava Fuchsa, obnovila farebnosť hlavnej budovy aj ikonický bazén vytesaný priamo do skaly. Areál bol zároveň doplnený o moderný saunový svet v lese a nové športoviská.

Unikátny areál, zapísaný ako národná kultúrna pamiatka, sa po rokoch devastácie opäť stal pýchou regiónu.

Obnova v hodnote 10 miliónov eur vdýchla nový život skvostu medzivojnovej architektúry a priniesla spojenie historického genia loci s moderným wellness a gastrom v srdci prírody.

Bazén kúpaliska bol v 30. rokoch ručne vytesaný do skaly. Pri otvorení areálu v roku 1937 sa po kúpalisku prechádzal prezident Edvard Beneš vo svojom typickom bielom obleku.



SK: TRENČIANSKY KRAJ

Období realizace:
2025

Iniciátor proměny:
Trenčianske muzeum v Trenčíne

Autor projektu:
Ing. Ingrid Blahová

Fotografie:
Trenčianske múzeum v Trenčíne



TRENČÍN
REKONŠTRUKCIA AMFITEÁTRA NA DOLNOM NÁDVORÍ TRENČIANSKEHO HRADU

82

Premena dolného nádvoria Trenčianskeho hradu nadviazala na dlhodobo nevyhovujúci stav povrchov poškodených poveternostnými vplyvmi a opotrebovaním.

Rekonštrukcia prebiehala počas plnej prevádzky hradu a priniesla kompletnú obnovu spevnených plôch na dolnom nádvorí, pri Studni lásky aj sobášnej sieni. Pôvodné povrchy nahradil prírodný sivý pieskovec, obnovili sa chodníky a schody.

Súčasťou obnovy bolo aj odstránenie nevyhovujúceho prestrešenia, čím vznikol prirodzenejší priestor rešpektujúci historické prostredie hradu. Premena vytvorila jednotný, reprezentatívny priestor pre návštevníkov aj kultúrne podujatia v rámci príprav na Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026.





SK: PREŠOVSKÝ KRAJ

Období realizace:
2021–2023

Iniciátor proměny:
Obec Zborov

Autor projektu:
Ing. Vladislav Slosarčík

ZBOROV
ŠERÉDYHO KAŠTIEĽ

83

Šerédyho kaštieľ vznikol v 16. storočí ako rezidenčné a správne sídlo Gašpara Šerédyho, ktorý získal zborovské panstvo za svoje vojenské zásluhy. Súčasťou kaštieľa bola aj záhrada, hospodárske objekty a pôsobivá šesťuholníková studňa. Počas reformácie slúžil istý čas ako evanjelická kaplnka. Objekt poškodený počas 1. svetovej vojny sa podarilo obnoviť a neskôr slúžil ako administratívna budova i bývanie.

Po požiari v roku 1969 však začal chátrať a hrozil kolaps zvyškov stavby.

V roku 2023 bol kaštieľ obnovený vďaka spolupráci Občianskeho združenia na záchranu Zborovského hradu, obce Zborov, Lesov Slovenskej republiky a cezhraničného projektu „Zabudnutá krajina Lemków a Rusnakov“



SK: ŽILINSKÝ KRAJ

Období realizace:
2009–2011

Iniciátor proměny:
Považské múzeum

Autor projektu:
Ing. Blanka Malá

Fotografie:
Miroslav Janouš
Anna Kucharčíková



ŽILINA
BUDATÍNSKY PARK

84

Historický park pri Budatínskom hrade je najstarším parkom na území mesta Žilina. Bol založený približne v polovici 19. storočia v prírodno-krajinárskom štýle, charakteristickým jednoduchými lúkami a skupinami stromov bez výrazných architektonických zásahov. Aj napriek dlhoročnému zanedbaniu sa tu zachovali vzácne dreviny, medzi nimi lipy veľkolisté, bresty horské, jasene štíhle či cudzokrajné duby červené a ginko dvojlaločné.

Najstaršie stromy majú odhadovaný vek až 300 rokov. Mimoriadne cenný je platan javorolistý starší ako 270 rokov, ktorý bol v roku 2016 vyhlásený za Strom roka. Park je významný aj výskytom 28 druhov vtákov. V rokoch 2009–2011 prešiel rozsiahlou revitalizáciou, ktorá priniesla obnovu zelene, chodníkov aj mobiliára a vrátila parku podobu príjemného miesta pre oddych, prechádzky i kultúrne podujatia.

ORGANIZAČNÍ TÝM VÝSTAVY 2026:

Drahomíra Kolmanová – vedoucí projektu

Tereza Zatřepálková – produkční a PR

Tomáš Mařík – propagace, výlep panelů

Vendula Havlíčková – spolupráce na produkci, práce s mládeží

Jana Kubitová – spolupráce a moderátorka

Petr Houdek – údržba a opravy stojanů, spolupráce na zahájení

Matěj Čadil – grafika a web

Pavla Miksová – účetnictví

Pavel Bureš, **Jana Pastyříková**, **Květa a Antonín Slabí**, **Vlasta Frázová**, **Hana Váňová**, **Hana Pavlátová**, **Jana Červinková** a další – organizační spolupráce.

SLOVENSKO:

Jana Podhorská – vedoucí projektu

Oliver Baláž – tajemník

Nikolaus Esterházy, **Zdenka Kukanová**, **Peter Horanský**, **Milan Galanda**, **Zuzana Kloknerová**, **Adriana Chovancová** a další – odborná spolupráce

Děkujeme **Královské kolegiátní kapitule sv. Petra a Pavla** na Vyšehradě za vstřícnost, prostory pro jednání, celoroční spolupráci a za součinnost na slavnostním zahájení.

Děkujeme **Národní kulturní památce Vyšehrad** a **Budatinskému hradu** za spolupráci na zahajovacích slavnostech.

ZÁSTUPCI PARTNERSKÝCH KRAJŮ ČR V ORGANIZAČNÍM TÝMU:

Hlavní město Praha – **Petra Červená**

Jihočeský – **Helena Sosnová**

Jihomoravský – **Iveta Macurová**

Olomoucký – **Jana Olivíková**

Pardubický – **Evžen Vokál**

Plzeňský – **Miloslav Michalec**, **Lenka Šmejkalová**, **Václav Baxa**

Středočeský – **Blanka Švarcová**

Zlínský – **Tomáš Marek**

SPOLUPRÁCE:

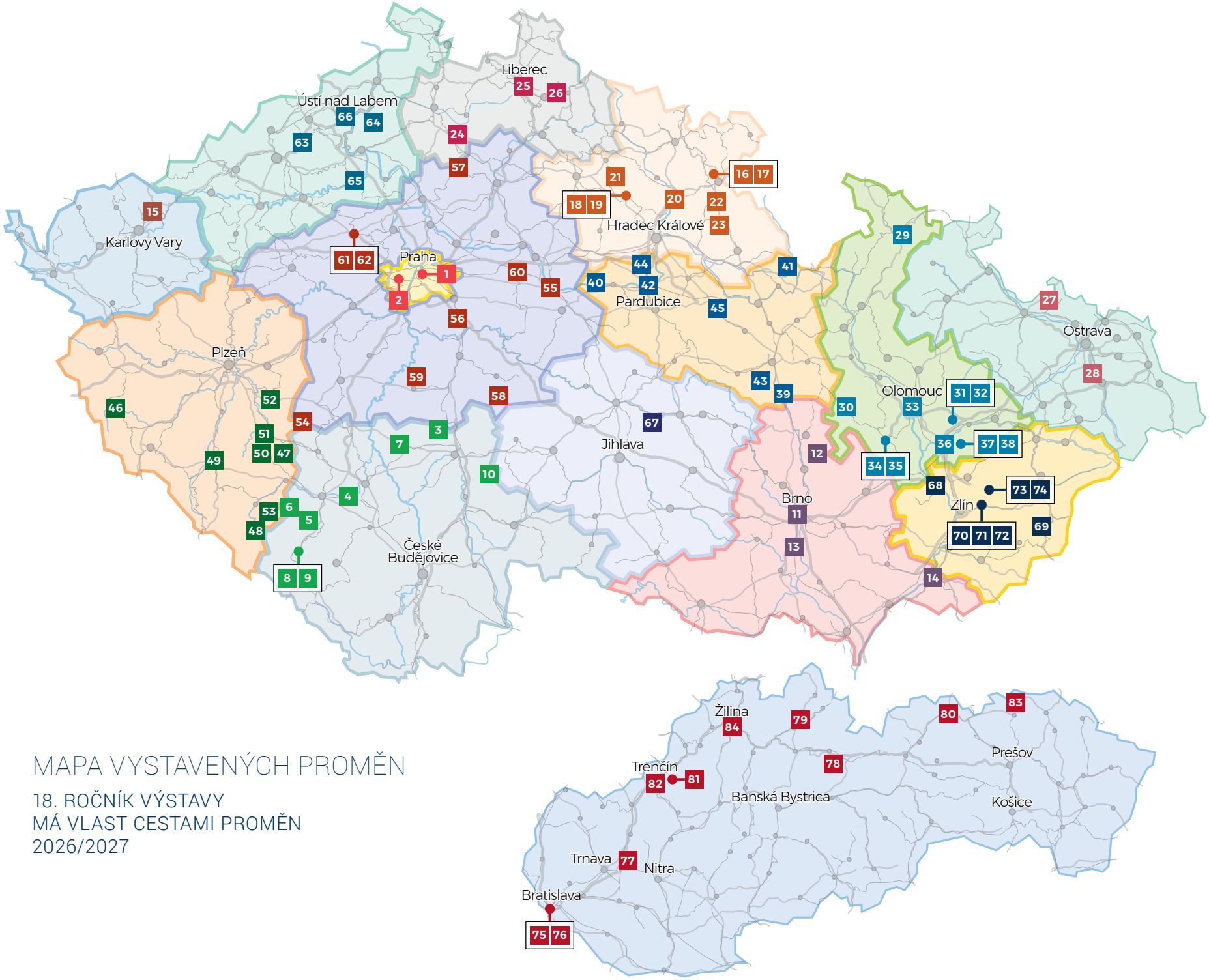
Královéhradecký – **Lucie Rovenská**, **Veronika Janáčková**

Liberecký – **Ivana Hujerová**, **Pavlína Koděrová**

Ústecký – **Jana Červinková**

Foto na obálce
Přední strana: Praha–Vyšehrad, místo nálezu Srdce vlasti a slavnostního zahájení 18. ročníku výstavy. Sídlo spolku Cestami proměn.
Zadní strana: Budatinský hrad, miesto slavnostného zahájenia slovenskej výstavy 19. 6. 2026

Texty a fotografie: zástupci vystavovatelů a uvedení autoři
Kurátor výstavy: Ing. arch. Vít Podrásky
Předseda odborné poroty: Ing. arch. Jan Kazimour
Koordinace a spolupráce: Drahomíra Kolmanová a Jana Podhorská
Redakce textů: Tereza Zatřepálková
Korektury textů: Marta Škubalová
Úprava fotografií: Anna Pavlíková
Grafika: Matěj Čadil
Překlady texů na plakátech do anglického jazyka: Jarmila Hájková
Vydal: Cestami proměn, z.s. v roce 2026
Tisk: H.R.G. spol. s r.o., Svitavská 1203, 570 01 Litomyšl
www.cestamipromen.cz
www.kulturnepremenyslovenska.sk



MAPA VYSTAVENÝCH PROMĚN

18. ROČNÍK VÝSTAVY
MÁ VLAST CESTAMI PROMĚN
2026/2027

PROMĚNY 18. ROČNÍKU VÝSTAVY 2026/2027

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

1 Praha 1 – Obnova secesního domu na Václavském náměstí 821/39
2 Praha 5 – Usedlost Cibulka – Domek zahradníka

JIHOČESKÝ KRAJ

3 Borotín – Návrat barokního dvora do života
4 Čejetice – Kostel sv. Havla
5 Čestice – Dům pro seniory
6 Hoslovice – Záchrana vodního mlýna
7 Milevsko – Kulturní a kreativní centrum Milevsko
8 Vimperk – Pietní síň
9 Vimperk – Proměna Pivovarských teras
10 Vlčeves – Z chátrající zastávky oblíbeným místem setkávání

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

11 Brno – Obnova chrámu sv. Jakuba
12 Petrovice u Blanska – Obnova kulturního domu a okolí
13 Rajhrad – Klášterní oranžerie namísto vojenských sprch
14 Veselí nad Moravou – Zarazická zvonice

KARLOVARSKÝ KRAJ

15 Ostrov – Renovace ikonické stavby z 50. let

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

16 Dolní Radechová – Smuteční síň
17 Dolní Radechová – Víceúčelové obecní centrum
18 Hořice – Modernizace Městského informačního centra
19 Hořice – Rekonstrukce Hirschovy vily
20 Jaroměř – Pomník – Na památku padlých ve světových válkách
21 Lázně Bělohrad – Bělohradská sýpka
22 Nové Město nad Metují – Rekonstrukce ulice U Zázvorky
23 Semechnice – Odpočinková a relaxační zóna

LIBERECKÝ KRAJ

24 Doksy – Revitalizace autobusového nádraží
25 Liberec – Obnova kalvárie U Obrázku
26 Smržovka – Rekonstrukce historického původního textilního areálu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

27 Kobeřice – Nádrže, které chrání obec a oživují krajinu
28 Paskov – Rekonstrukce domu porybného

OLOMOUCKÝ KRAJ

29 Jeseník – Bývalá policejní služebna slouží dětem
30 Konice – Revitalizace centra města
31 Lazníky – Restaurování Sochy Krista na dřevěném kříži
32 Lazníky-Svrčov – Restaurování sochy Panny Marie Svatohostýnské
33 Olomouc – Knihovna Kotelna v Trnkově ulici
34 Prostějov – Pavilon jeslí na sídlišti Svobody
35 Prostějov – Rekonstrukce hřiště ZŠ Jana Železného
36 Přerov – Streetartová stěna přerovských osobností
37 Tučín – Rozhledna Tučín – Římská věž
38 Tučín – Z bývalého chléva zázemí pro obec i hasiče

PARDUBICKÝ KRAJ

39 Brněnec – Muzeum přeživších
40 Kladruby nad Labem – Školní jezdecká hala
41 Klášterec nad Orlicí – Oprava střechy kostela
42 Pardubice – Obnova fasád krajské knihovny
43 Radiměř – Společenský dům
44 Staré Ždánice – Přístavba a rekonstrukce hasičské zbrojnice
45 Vysoké Mýto – Krajské technické muzeum

PLZEŇSKÝ KRAJ

46 Bělá nad Radbuzou – Hospodářský objekt tvrze
47 Hradiště – Budova obecního úřadu
48 Kašperské Hory – Hrad Kašperk – Nejvýše položený královský hrad
49 Klatovy – Nové zázemí pro cyklisty a návštěvníky
50 Myslív – Stehlíkova stezka
51 Nepomuk – Rekonstrukce muzea a návštěvnického centra
52 Spálené Poříčí – Revitalizace návsi v Lipnici
53 Strašín – Obnova věštínské kapličky

STŘEDOČESKÝ KRAJ

54 Hvožďany – Zíbův mlýn – motorovna
55 Kolín – Oprava fasád budovy radnice
56 Kunice-Vidovice – Berchtold – Zámek & Resort Hotel
57 Lobeč – Parostrojní expozice pivovaru
58 Načeradec – Zámek znovu ožívá
59 Osečany – Proměna zámecké prádelny
60 Pečky – Rekonstrukce kabin AFK Pečky – moderní zázemí pro generace sportovců
61 Slaný – Obnova kapličky ve Kvíčku
62 Slaný – Revitalizace naučné stezky na Slánské hoře

ÚSTECKÝ KRAJ

63 Bílina – Chlumská vyhlídka
64 Homole u Panny – Byňov – Záchrana Passtreicherova mlýna
65 Radovesice – Pláž u řeky Ohře
66 Ústí nad Labem – Kostel Nanebevzetí Panny Marie

KRAJ VYSOČINA

67 Olešenka – Krajina, která se nadechla

ZLÍNSKÝ KRAJ

68 Kroměříž – Obnova Čínského pavilonu
69 Valašské Klobouky – Moderní koupaliště pro letní pohodu
70 Zlín – Centrální park Jižní Svahy – vodní biotop
71 Zlín – Čiperova vila znovu ožila
72 Zlín – Obnova dětského oddělení knihovny Jižní Svahy
73 Zlín-Štípa – Obnova Božích muk a sochy Anděla Strážce
74 Zlín-Štípa – Záchranné a chovné centrum lvů

SLOVENSKO

75 Bratislava – Rekonštrukcia obecnej hasičskej zbrojnice
76 Bratislava-Ružinov – Umenie na fasáde domu
77 Hlohovec – Estetizácia okolia na ulici R. Dilonga
78 Liptovský Ján – Rekonštrukcia Kaštiela u sv. Jána
79 Oravský Podzámok –Archívna Bašta
80 Stará Ľubovňa – Obnova Paláca na hrade Ľubovňa
81 Trenčianske Teplice – Rekonštrukcia kúpaliska
82 Trenčín – Rekonštrukcia amfiteátra na dolnom nádvorí Trenčianskeho hradu
83 Zborov – Šerédyho kaštieľ
84 Žilina – Budatínsky park

Pořádá

CESTAMI PROMĚN, Z.S.

O.Z. MOJA VLASŤ – KULTÚRNE PREMENY SLOVENSKA

Strategický partner

INFO nova

18. ročník národní putovní výstavy Má vlast cestami proměn je realizován za finanční podpory Ministerstva pro místní rozvoj ČR a Ministerstva kultury ČR

Spolufinancováno Evropskou unií

Ministerstvo pro místní rozvoj

Ministerstvo kultury

Partnerské kraje

Zlínský kraj

PRA HA PRA GUE PRA GA PRA G

Jihočeský kraj

jihomoravský kraj

Olomoucký kraj

Pardubický kraj

PLZEŇSKÝ KRAJ

Středočeský kraj

ŽILINSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

Partneři

30 1996 2026

SENÁT PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

věrný svobodě

ASOCIACE KRAJŮ ČESKÉ REPUBLIKY

SPOLEK PRO OBNOVU VENKOVA ČESKÁ REPUBLIKA

www.vyschradskyzahradnik.cz

SOU Domažlice www.soudom.cz

ODBORNÉ UČILIŠTĚ VYŠEHRAD

SPOLEČNOST PRO ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKOU TVORBU

SK8 SAMOSPRÁVNE KRAJE SLOVENSKA

OREA consulting spol. s.r.o.

Považie Region

MINISTERSTVO CESTOVNÉHO RUCHU A ŠPORTU SLOVENSKEJ REPUBLIKY

DOVOLENKA NA SLOVENSKU DOBRÝ NÁPAD www.slovakia.travel

Realizováno s finanční podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu Slovenskej republiky

Mediální partneři

PROPAMÁTKY INTERNETOVÝ PORTÁL

ARCHIZOOM

KAM PO ČESKU REDAKCE

DO PARKU

kudyznudy.cz CzechTourism

Česko země příběhů

Místní Kultura pro kulturu z regionů

Žilinský kraj

miesto, kde sa história mení na budúcnosť.



Sme hrdým partnerom putovnej výstavy **Má vlast cestami proměn – Moja vlasť**, ktorá ukazuje, že kultúrne dedičstvo má zmysel chrániť, obnovovať a žiť.

Spoznajte príbehy premien v Žilinskom kraji

Žilinský kraj

najlepšie miesto na život